



“水上过山车”之旅

你想在激流勇进时体验过山车的失重感吗？想在盛夏免费淋一场透心凉的雨吗？七月初，我满怀期待奔赴珠海长隆海洋王国，开启了一场惊心动魄的“水上过山车”之旅。

经过四十五分钟的翘首等待，终于轮到 我们登船。椭圆形的船体嵌着十二个座位，船头两条缠斗的金龙鳞爪飞扬，棕黄色的船身颇似威尼斯城里的小艇。随着工作人员整齐划一的放行手势，船开动了！微微泛舟，轻轻滑过水面，仅漾起细碎的白沫。两岸的树绿油油的，像一个个绿色的帐篷，松鼠在枝桠间腾跃，布谷鸟唱着美妙欢快的歌。船钻过桥洞，岩缝里滴落的露珠“啪”地滴到了我的脸颊上，晕开一股凉意，一切都让人感觉惬意愉悦。

然而，真正的挑战才刚刚开始！行了三百多米的水路后，我们来到一道斜坡，上面装了如长龙般的链条，蜿蜒曲折，一眼望去竟看不到头。我心想：该不会要被拉上去再俯冲下来吧！不安与恐惧油然而生，还没等缓过神，船身已经“咔嚓”一声咬住了传送链。

升到第一个平台，忽见三段波浪形轨道，原以为要在起伏里晕头转向，可船转至轨道正前方突然停住，身后的安全栏“砰”地弹开。难道要让我们背着坐船？脑海刚闪过这惊悚的念头，船猛地就窜了出去！两秒后，我觉得脚下踩空，接着又迅速弹了起来……如此反复就像在暴风雨中颠簸的小舟。当终于抵达下一个平台时，我脑袋里似有一窝蜂嗡嗡直叫，晕得不行。

若把刚才的颠簸比作顽童戏水，眼前这道笔陡的滑梯便是怒海狂涛。到了第二个平台，船稍停片刻后启动了，我的身体不受控制地往下落，耳朵似胀起了一个鼓包，周围其他声音全被淹没，只有呼呼风声往耳膜里灌。我想挺直腰板，但背上似挑了千斤重担一般，直不起来。我看了一眼旁边的小伙伴，他嘴巴张得大大的，脸都变形了，逗得我想笑又笑不出来。数秒失重后，船“轰”地砸进水面，瞬间炸开了水花，凉丝丝的水汽顺着脖颈往衣领里钻，爽极了。这免费的淋浴，让盛夏瞬间变得神清气爽！

船抵终点，发丝还在滴着水。这场激流勇进，我用三个词来形容：刺激、畅爽、凉快，也成了我夏日里难忘的快乐时光。

泰河学校406班 曹锐涵
小记者证号：LC00016
指导老师：王良杰

走近穿山造趺

周末，我怀着无比崇敬的心情，在妈妈的陪同下，来到了造趺传承人周翠珠奶奶家，探访这项源自家乡的独特民间艺术——穿山造趺。

周奶奶热情地接待了我们，她告诉我，穿山造趺已有180多年的悠久历史了，从清朝道光年间一直流传到现在。以前穿山的芦江庙隔年会举办一次庙会，人山人海，特别热闹。但因围观者众多，后排观众常难以看清表演。这时候，“造趺”就登场啦——小演员们站在大人的肩膀上表演，比人群高出好多，动作精彩，唱腔响亮，大家都爱看，这样场面就更热闹啦！2009年，这项珍贵的

艺术还被列入浙江省非物质文化遗产名录。周奶奶讲述时，眼里不时闪烁着骄傲的神情。

接着，周奶奶小心翼翼地打开一个古旧的木箱，取出珍藏的戏服和道具，一件件展示给我看。虽然有些褪色，却依然能窥见它们昔日的华彩。周奶奶又详细地给我讲解造趺的表演形式：“造趺表演时，一个孩子和一个大人组成一组，通常要10组一起演出。小孩子要穿上戏服，画上不同人物的妆容，拿着大刀或长棍，威风凛凛地站在大人的肩膀上。大人跟着锣鼓声走动，孩子一边做戏剧动作，一边大声唱戏，上下配合得像一个人似的，很考验两个人的默契程度。”说着，周奶奶还情不自禁地唱了几句，那声音仿佛穿越时空，让我看到了当年热闹壮观的表演场景。

临别时，夕阳的余辉洒在院子里，周奶奶站在门口目送我们离开。那些褪色的戏服，在光影中仿佛重现昔日的斑斓，无声诉说着穿山造趺的百年传奇。这项艺术不仅是家乡的骄傲，更是一代代人用汗水与热爱守护的文化瑰宝。

柴桥实验小学304班 丁嘉文
小记者证号：LC00728
指导老师：林碧琴



画中的成长缩影

成长，似一盒色彩斑斓的画笔，在我的生命画卷上肆意地挥洒；成长，像一扇通往未知的大门，门前的岁月阶梯上踏着坚毅的足迹。时光慢慢从指尖流逝，成长总在不经意间悄然浮现。

阳光透过窗帘缝隙，斑驳地照在画室的地面上。我站在画布前，手中紧握着画笔，那根象征着自由的画笔此刻却是有千斤重，压得我喘不过气来。

我的目光无助地穿过窗户，此时窗外微风正好，翠绿的树叶轻轻摇曳，孩童们的笑容突兀地闯入我的眼中。不知是今日的阳光太明媚，还是孩童们的笑容太惹眼，我竟有一瞬恍惚。

若是我现在放下画笔，是否还能赶上落日的余晖呢？这想法似一颗小小的种子，在我心底生根发芽。可若是我离开了，这幅名为成长的画作该如何？两种不同的想法在我的脑海中舞动，誓要争个头破血流。终是那画作战胜了我的玩乐之心，我又重新退回到静谧的房间之中。

似是想到了些什么，我猛得拉开窗帘，落日的余晖和那清脆的笑声争先恐后地闯入我的房间，带走禁锢住我的黑暗，为我留下一个温暖的拥抱。

我重新坐回到画布前，各色画笔在我手中飞舞。淡雅的绿色为老槐树添枝铺叶，明媚的黄色显得那纯真的笑容更加灿烂。那熠熠生辉的笑容感染着每一位观者，我的眼前浮现出儿时的种种，嘴角也不自觉上扬。

夕阳为他们铺路，晚风伴着笑声，带着绿叶与孩童们那遥远的梦想飘向远方。缓缓下沉的太阳是我与那段纯真时光所产生的共鸣。

天渐渐暗了，可那明媚的笑容却并未消失，他们相约着明日再见，为那快乐的时光谱写悠扬的乐曲。

我渐渐收起画，画中的槐树仍在轻轻摇晃，孩童们的笑容仍旧惹眼。成长，果真是一种悄无声息的蜕变。

郭巨学校502班 黄予涵
小记者证号：LC00090
指导老师：闫若男

藏在酥肉里的爱

这个暑假，我做了一件特别有意义的事——跟奶奶学做小酥肉。以前我总是坐在桌边等着吃现成的，这次走进厨房才发现，这道看似简单的小酥肉，藏着那么多我不知道的秘密。

那天傍晚五点多，夕阳的金光透过纱窗，暖暖地洒在洗菜池上。奶奶从冰箱里拿出肉，放在案板上。“咚咚咚”，她的刀工又快又稳，行如流水。我学着她的样子切肉条，可刀在我手里总是不听使唤，切出来的肉条歪歪扭扭，厚薄不均。“没事，第一次都这样。”奶奶笑咪咪地安慰我，眼角堆起温柔的皱纹。

奶奶的小酥肉好吃的秘诀，全在腌肉这一步。肉条要先和红薯淀粉、小酥肉粉拌一拌，这样炸出来才又香又脆。奶奶还特意留了一小把花椒，用擀面杖“咯吱咯吱”地碾碎，细细地撒进肉里。她告诉我：“这才是提香的。”

肉腌上十来分钟就可以下锅炸了。奶奶让我往锅里倒油，烧热后，再把裹好粉的肉条小心地放进去。“滋啦——”一声，金黄的油花立刻欢快地跳跃起来。不一会儿，锅里就响起了“滋滋”的脆响。我凑近一看，肉条已经披上了金黄酥脆的外衣，表面还鼓起了一个个可爱的小泡泡。最后，我学着奶奶的样子，撒上一点胡椒粉。顿时，诱人的香气弥漫了整个厨房！我迫不及待地捏起一块，轻轻吹了吹，放进嘴里——“咔嚓”！外皮酥脆得能听见声响，里面的肉却鲜嫩多汁，花椒的香气在舌尖萦绕，又悄悄钻进鼻尖，让人忍不住想再吃一块。

看着奶奶脸上欣慰的笑容，我忽然明白：今天学到的，不仅仅是一道香喷喷的小酥肉，更尝到了藏在奶奶那“咚咚”的切菜声、“咯吱”的碾花椒声和“滋啦”的油花里，那份暖暖的、香香的爱。

小港中心学校503班 俞泓彤
小记者证号：LC00345
指导老师：刘春燕



雨韵

细密的雨丝仿佛天地间垂挂的水晶珠帘，为夜的舞台增添了一抹神秘色彩。当首颗雨珠轻轻触碰叶尖，这场天籁之音的盛宴便悄然拉开了帷幕。我静静地倾听，试图捕捉这大自然赋予的奇妙旋律——那是只有纯净心灵才能感受到的秘密语言。

雨，在夜晚悄然降临，生怕惊扰了人们的梦境。起初，它羞涩而谨慎，几乎让人察觉不到它的存在。但随着雨势逐渐增大，它的声音也愈发清晰，“啪嗒啪嗒”，好似孩童欢快的脚步声在回荡。

雨点落在泥土上，“咚咚”作响，似乎在向大地母亲倾诉着无尽的心事；而当它们跌落在坚硬的水泥地面时，“砰砰”声此起彼伏，宛如一首动听的交响乐在耳边奏响。偶尔，几滴调皮的雨珠还会跳进水瓮，“叮叮”的清脆声响，如同风中的铃铛，悦耳动听。

窗外的树叶也仿佛被这场雨唤醒，与雨点一同起舞，“噼噼啪啪”的声音不绝于耳，宛如热情的观众在为这场自然的演出鼓掌喝彩。这连绵不断的掌声虽平和，却蕴含着无穷的力量，让人沉醉其中。

清晨醒来，雨已变得温柔而细腻，只有偶尔传来的“滴答”声在提醒着它的存在。我推开门扉，一股清新的空气夹杂着泥土的芬芳扑鼻而来。耳边轻轻响起“呼呼”的风声，伴随着若有若无的雨点声，我仿佛与这场雨融为一体，心灵随着雨滴的节拍飘荡在空灵的境界之中。

雨声渐渐停歇，但那余韵却如涟漪般在心湖久久荡漾。这千变万化的天籁之音如同大自然赐予我们的无字诗篇，只有用心去感受、去聆听，才能领略到其中蕴含的生命之美和韵律之妙。当耳畔回荡的不仅仅是雨声，更是时光的细语和天地的呼吸时，我们方能体会到万物皆有灵性，声声皆含禅意。

大碇小学504班 陈浩文
小记者证号：LC00242
指导老师：柯海妮

游宁海上金谷景区

听闻宁海上金谷风景如画，宛如仙境。俗话说：“百闻不如一见。”我们一家满怀期待地踏上了前往上金谷景区的旅程。

一抵达景区大门口，我便好奇地盯着指示牌，心中满是疑惑：“咦？聚宝门、金水桥、聚宝盆，这些不都是别的城市赫赫有名的建筑吗？莫非是用3D打印技术复制过来的？”怀揣着这些疑问，我像一只急切的小鹿，加快脚步朝景区内奔去。

很快，我便来到了那些“3D建筑”跟前。刹那间，我惊得瞪大了眼睛，它们跟原建筑简直一模一样，就像孪生兄弟一般！再往里走，金水桥更是让我惊叹不已。它巧妙地将赵州桥的泄洪洞与故宫金水桥的特色完美融合，宛如一位集百家之长的艺术大师。地上的图案精致得如同细腻的工笔画，福字的每一笔每一画，甚至连笔锋的粗细变化，都被雕刻得一清二楚，仿佛是书法大师挥毫泼墨留下的杰作。

最精彩的当属每晚一度的水幕泼墨水汽秀了。当夜幕降临，金水桥畔被一层薄薄的水汽环绕，宛如披上了一层神秘的面纱。我缓缓走上前去，那感觉仿佛置身于缥缈的仙境之中，所有的烦恼都被抛到了九霄云外。很快，水池中猛地喷出一根晶莹剔透的水柱，它们与岸边响起的声音相互呼应，此起彼伏，就像一群灵动的舞者在欢快地跳舞。锦鲤也不甘寂寞，不停地在水面上翻腾跳跃，好似一支摇滚乐队，尽情释放着活力。正当我听得如痴如醉时，后边一阵雄浑的龙吟把我吸引了过去。只见一条巨龙绕着广场上的一根柱子盘旋直上。柱子上刻的历史故事和向上飞的巨龙仿佛在诉说着祖国的繁荣昌盛，它们就像一部生动的历史画卷，展现在我的眼前。巨龙在绕过最顶端的巨型地球仪时，远处又飞来一只凤凰风筝，它们绕着柱子的场面，壮观至极。随着巨龙的一声怒吼，它悠然回到了广场的水池中。这场精彩的表演也落下了帷幕。

这次出游不仅充满了乐趣，还让我亲眼目睹了水幕秀的壮观。那美景如同璀璨的星辰，永远闪耀在我的记忆深处。

顾闻和中学303班 袁景天
小记者证号：LC00910
指导老师：郭锦楠

