

家乡的庭院

家乡的庭院是我的乐园,那里充满了我童年的欢声笑语,它记录了我奔跑嬉戏的欢乐瞬间,描绘了我童年最绚烂的色彩。

庭院里有一棵柿子树,柿子树的枝条在秋风轻抚下,轻轻摆动,火红的果实如同串串灯笼,在阳光下,它的外皮散发出诱人的光泽,如同梦中的珍宝,令人垂涎欲滴。在庭院的一角,菊花开得正盛。它们如同金黄的绸缎,层层叠叠,织成了一张金色的布,仔细看,菊花的花瓣细长如丝,参差错落,散发出迷人的清香,每一朵都像是大自然精心绘制的艺术品,美不胜收。

你可知道,在庭院里摘柿子是多么快乐。柿子成熟了,我站在柿子树下,目光在枝叶间穿梭,锁定了最饱满、色泽诱人的果实,我深吸一口气,双手紧握树干,双脚用力一蹬,身体轻盈地向上跃起,稳稳地站在一根粗壮的树枝上。我双手抓住一根枝干,小心翼翼地探出头,拨开叶子,身体微微前倾,伸出一只手,当触碰到柿子光滑表皮的一瞬间,我心中一喜,紧紧抓住柿子,缓缓转动着手腕,随着“咔嚓”一声细微响动,柿子终于脱离了枝头,稳稳地落入我的掌心之中,我满心欢喜地捧着自己刚摘到的柿子,脸上洋溢着灿烂的笑容。

将收获的果实做成美食,是多么惬意的事。晚上,我坐在柿子树下的长椅上,做起了柿子夹心面包。我先剥开柿子皮,露出里面软糯的果肉,我将它放入碗中,捣成柿子泥,再加入牛奶,搅拌均匀,然后加入两勺白糖,接着在面包上均匀涂抹柿子果酱,盖上另一片面包。最后,在上面涂上一层蜂蜜,一个柿子夹心面包就完成了。我叫来家人们,我们坐在院子里,惬意地品尝着柿子和柿子夹心面包,真是回味无穷!

家乡的庭院是我成长的地方,它带给我快乐,每一次回望,都能在这里找到心灵的慰藉,仿佛一切烦恼都随风而去。

华山小学406班 史萌萌
小记者证号:LC00284
指导老师:邱 艳

《花园》读后感

“我的脸上若有从童年带来的红色,它的来源是那座花园。”“我为一只鸟哭过一次……”汪曾祺的文章有一种特殊的茶香,是周六早上起了大早,一个人躲在被窝边喝茶边看日出的闲适。

他的童年中,花园是必不可少的一部分,花园的一切好似都是他的,这篇《花园》所讲述的就是他的世界。

孩童时期的他天真烂漫,可以为了一片草停留一个下午,他会躺在草地上又突然起身,看细弱的草尖向上抬起,看微风吹起草的胸膛。再往下一躺,把草儿压进土壤,发出一声闷响。现在,会有谁为草停下忙碌的脚步,让草在身下挠痒,和自己一起享受阳光。

他是爱自然与生活的。为一只不知品种的鸟儿起个早,太阳才刚照上山冈。可以为了它的离开哭着喊:“我的鸟,我的鸟呐!”他会去发现,是哪一种花最先开放,这种性格特点,是我怎么也比不上的。

也是读到了他的文章让我明白,“无事此静坐,一日当两日。”在无事时不如好好坐下,为自己切一个果盘,把时间线拉长。

在我的世界,最重要的便是与同学小争个高下,我心里知道,比不上她。但我突然想到汪曾祺面对生活是那么乐观开朗,我似乎想明白了。我哪比不上别人,我只要是我,在自己的世界就比别人好千万倍!在烦恼时,不如好好坐下,看太阳为最后一点光而争抢时间,把一天当两天,在美好中虚度光阴。

春晓实验学校503班 柯瑾雯
小记者证号:LC00612
指导老师:俞 悄

可爱的小鸡

周末天气还不错,我们一家一起去逛超市。刚走进大门,我就听见“叽叽喳喳”的声音,像在唱歌!

一股强烈的好奇心让我忍不住顺着声音寻过去。哇!好多毛茸茸的小鸡在纸箱里挤来挤去。原来买鸡蛋就送小鸡呀!外婆笑眯眯地问:“给宝宝买一盒鸡蛋好不好?”妈妈还没说话,我就使劲点点头说:“好好好!”阿姨用小篮子装了两只小鸡递给我。我仔细地打量起来,它们的身子只有我的手掌那么大,嫩黄的羽毛像刚出炉的面包,摸起来软乎乎的,实在太可爱了!有只小鸡还特别调皮,歪着脑袋啄我的手指,像在给我挠痒痒。

回到家,外婆拿出一个鞋盒,里面铺上我小时候穿过的碎花小毛衣,笑眯眯地说:“以后这就是小鸡的家了。”“嗯!”我把小鸡轻轻地放进去,刚一放下,它们就“叽叽叽”叫了起来,走过来走过去,显然它们已经饿了,在讨食吃呢。外婆端来小米和水,还打开了暖烘烘的小太阳灯。

晚上我偷偷掀开鞋盒盖,发现小鸡把脑袋藏在翅膀里睡觉,像两个小毛球。可是第三天早上,有只小鸡闭着眼睛不动了。我难过得眼泪都掉下来了,爸爸轻轻地摸着我的头说:“它去天堂当星星了。”

现在另一只小鸡住在爸爸做的“总统套房”里,里面有软软的草垫子,还有会自动出水的“饮水机”。每天放学我都要和它聊天,它歪着脑袋的样子,就像在认真听我说话,还会“叽叽叽”地回应呢。我给它取了个名字叫“柠檬”,因为它的羽毛如柠檬一样黄,希望它能在这个温馨的家庭里,平平安安长大!

柴桥实验小学204班 郑雨橙
小记者证号:LC02543
指导老师:林碧琴

难忘的乡村生活

家乡是美的,令人沉醉!在家乡里,我是快乐的,可以欣赏风景;可以放声大笑;也可以去溪边钓鱼。

小时候,我最喜欢拉着爸爸的手到溪边钓鱼。我麻利地解开鱼线,绑好鱼钩,随后揪了一小团面团挂在钩子上,轻轻抛出线,鱼饵刚刚接触到水面,我就看见许许多多小鱼争先恐后地聚集并触碰到了面团。“3、2、1,拉!”我拽起了鱼竿,怎料鱼儿们还没咬住钩子,就被我的举动吓得一哄而散,结果自然是竹篮打水——一场空。

轮到爸爸了,只见他随手挂好了鱼饵,缓缓地把渔线投入水中。鱼儿们摆动着鲜艳的尾巴,争先恐后地围在鱼钩旁。我大喊:“快拉线,快拉线!”可他却留我在一旁干着急。忽然,他握住鱼竿的手突然向上一抬,“哗!”一条活蹦乱跳的小鱼赫然咬在钩上,扑腾着肥嘟嘟的身体。他接二连三地钓上了好几条,我转头看看自己的黄色水桶,空空如也。

一个下午,我一无所获,心里就像打翻了五味瓶,有说不出的难受。这也让我明白了,做任何事情都不能太着急。

家乡美,家乡乐,我爱我的家乡,一个令人快乐的地方。

长江小学404班 徐丽尹
小记者证号:LC01144
指导老师:史萍萍



我的拿手好戏

每个人都有自己的独特才华,对我而言,敲架子鼓就是我的拿手好戏。它时而引我进入奇幻梦境;时而带领我奔赴沙场征战;时而让我心情愉悦;时而令我激动亢亢。

回想我第一次拿起鼓棒,那是一个阳光明媚的午后,我无意之中听到了一段激动人心的架子鼓表演,那强烈的节奏感深深地吸引着我。从那一刻起,我就立志学会这门艺术。

然而,学习架子鼓的道路并非一帆风顺。一开始,我拿鼓棒的样子是那么笨拙,敲出的音乐“不堪入耳”。但是,我并没有放弃,而是更加努力练习。于是,我逐渐掌握了多种节奏,学会了多首乐曲,练成了这项拿手好戏。

几个星期前,架子鼓协会要举办一场主题为“青春旋律”的架子鼓比赛。我决定用架子鼓演奏一首激情四射的音乐,于是,我把所有的空闲时间都用来练习这段音乐。

时间好似离弦之箭,过得飞快,转眼间就到了参赛日。我怀

着既紧张又兴奋的心情到达了比赛场地。没一会儿,主持人就报到了我的名字。

音乐响起,我掌握好拍子,鼓棒击打的瞬间和音乐开始完美融合。每一个鼓点与每一个节奏相互配合。我就这样流畅地演奏着,手中的鼓棒好似两条游龙在鼓皮上游走,身体情不自禁地随着音乐摇晃起来。那一缕紧张早已被这音乐带走了,激情的音乐从鼓中传出,我也完全陶醉在自己所创造的“惊涛骇浪”之中,整个世界似乎只有我一个人……最后,我用紧密且层次分明的鼓点完美收场。顿时,观众席都因我的表演沸腾了起来。我听着雷鸣般的掌声,心中充满自豪和喜悦。

我的作品脱颖而出,被评为了第一名。我拿着这个沉甸甸的奖杯,心中不仅有甜蜜,更有我付出的汗水的辛酸。

架子鼓是我的拿手好戏,它让我在音乐这条道路上越走越远,也让我在追求梦想的道路上走得更加坚定。无论未来的道路多么艰难,我都会坚持演奏架子鼓,因为它已经成为我生命中不可或缺的一部分。我相信,在未来的日子里,我一定会继续努力,用鼓棒敲出属于我自己的辉煌。

小港实验学校606班 王洲宸
小记者证号:LC00415
指导老师:俞亚飞

印象桂林

俗话说:“桂林山水甲天下。”很多人慕名而来,我和家人满怀期待来到了桂林,一睹它的风采。

象鼻山是桂林市的标志性景观,顾名思义,就是一座像大象鼻子的山。来到象鼻山景区,进入大门,沿着一条游步道向前走,步行五分钟便能看到象鼻山。只见象鼻山屹立在清澈的漓江之上,中间有一个拱形的桥洞,远远望去,真像一头大象低着头在江水中自在地饮水,欣赏着江面上自己的倒影,形象极了。象鼻山的旁边还有几座远山的衬托,云雾缭绕,像给山坡上了一层薄薄的面纱,这独特的山形和优美的环境吸引了无数游客。

早就听说过著名的漓江,这次终于可以亲身体验漓江之美。大清早,我们就来到了漓江游船码头,登上了“顺利号”游船,坐在靠窗的位置,透过玻璃窗,可以清晰地看见漓江的风景。我们登上最高层的甲板,漓江风景尽收眼底。漓江的水真清啊,清得能看见江底的石头和水草。阳光照射下,水面波光粼粼,像无数金子在跳跃。漓江的水真绿啊,绿得像一条无瑕的玉带,环绕着两岸的青山。漓江两岸的山真奇啊,与别处的山大不相同,它们连绵起伏,拔地而起,一座有一座的姿态。

游船缓缓地前进,来到了著名的九马画山。只见一面巨大陡峭的崖壁上显示出一块块淡黄色的图案,好像是马的形状。导游为我们唱起了古老的歌谣:“看马郎,看马郎,问你神马几多双?看出七匹中榜眼,能看九匹状元郎。”我睁大眼睛,从上到下,从左到右,数了又数,却只数出了五匹。这些马,有的好像撒开腿在狂奔,有的好像在低头吃草,还有的好像在安静地休息……真是太有意思了。

游船继续前行,来到了兴坪镇,导游介绍这里便是二十元人民币背面取景地。甲板上游客纷纷举起二十元纸币,对准角度不

停拍照,我也不例外,对着纸币,寻找与风景最佳匹配的角度。

桂海晴岚位于桂林市郊区,一进景区,我就被那迷人的景色深深吸引住了。映入眼帘的是一大片辽阔碧绿的草甸,好似一块柔软的绿地毯,高低起伏,线条柔美。我仿佛来到了广袤的大草原,蹦啊跳啊,开心得像一头小鹿。不少孩子在这片辽阔的草甸上放风筝,做游戏,自由自在地撒欢儿。不远处还有一场以群山和草地为背景的音乐会呢,大家唱啊,跳啊,大声欢笑,和这天地融为一体,连绵起伏的群山也仿佛感受到了人们的欢乐。

桂林,真是一个美丽的世外桃源,这一切都如同画家笔下的一幅幅动人画卷。我在这里领略了桂林的魅力,桂林山水甲天下真是名不虚传!

泰河学校408班 张孜澄
小记者证号:LC00425
指导老师:胡家唯



穿越时光的童年之旅

“长亭外,古道边,芳草碧连天……”这首就是《城南旧事》里的英子唱了一整个童年的骊歌——《送别》。

《城南旧事》的作者林海音,小名英子,这本书就是一部以英子的童年生活为背景的自传体短篇小说。书中讲述了20世纪20年代末北京城南一座四合院里一家人的普通生活。我沉浸在作者的故事里,体会到了英子成长的喜悦和忧伤,也感受到了时代的变迁。

我喜欢《城南旧事》这本书,主要有两个原因:第一,它充满了童真童趣。我通过英子的眼睛,看到了大人世界的悲欢离合。英子不受世俗困扰,她纯真、质朴。英子结交的第一个朋友秀贞,是人们眼中的疯女人,英子帮助她找到了失散多年的女儿小桂子,也就是英子的好朋友妞儿。被警察抓走的贼,在英子眼中也不是坏人,他只是个为了帮助弟弟上大学的可怜人。在英子眼中,“好人和坏人”就像“海和天”一样分不清。是啊,我们的世界并不是非黑即白,我们要做的是保持善良和一颗纯真的心。

第二,它还是北京“活地图”。这本书不仅故事吸引我,而且作者为我们还原了那个时代特有的北京城。书中的很多场景,现在依旧可以实地探访。爸爸妈妈曾带我来到北京,我看到了书中的城南就是现在的崇文和宣武。我们乘坐地铁来到宣武门,英子就住在宣武门外的椿树上二条,后来她又搬去了南柳巷的晋江会馆。我还去了书中描绘的很多地方,比如鼓楼、羊肉胡同等,我边走边寻找着林海音的童年足迹。

《城南旧事》像一幅淡淡的水墨画,又像一首悠悠的思乡曲,诉说着英子的童年故事。

岷山学校501班 叶心语
小记者证号:LC00406
指导老师:曹伟伟