

拳拳赤子心 殷殷桑梓情

□ 凌晓军

2023年3月27日，是中国港口博物馆举办第一个港口生活节开幕的日子。在仪式举办前十分钟，邵建阳老师的身影出现在主席台侧边，我不假思索地迅速冲到他面前，大大地拥抱了老先生一下。可是我万万没有想到，这一个拥抱后，竟是我们的天人永隔。从此我再也见不到那个生气勃勃的邵老师了。

2024年8月1日中午，中国港口博物馆冯馆长给我发来消息说：邵建阳老师今天凌晨辞世。我的心猛地往下一沉，眼泪瞬间流了出来。

紧接着港口博物馆为邵老师发了讣告。看着讣告，我心潮翻滚，思绪连绵，热泪长流。

我不敢相信这是真的，而残酷的现实不得不让我相信，才华横溢的邵老师真的是去了另一个世界。我只能说，邵老师您的心有点狠，您说过要来的老家——北仑看我的呀，为什么这次说话不算话了呢！

我和邵建阳先生交往已有15年了，2009年我在北仑文体局任副局长，分管文化工作。2010年因为要在北仑筹建邵克萍家族陈列馆，经常会和邵克萍老先生的次子邵建阳老师打招呼，他见到我总是亲切地喊我“晓军”。在邵老师的积极倡议和多方奔走下，2010年9月29日邵克萍家族艺术陈列馆得以在北仑区九嘉巷的一个闹中取静的独具特色的小楼里建成开馆。这期间倾注了他很多心血，从作品的捐赠到艺术馆的名称，再到展馆的布局，他都一一把关，并把自己高品质的设计理念带入其中。当那个大气雅致的展馆推到观众面前时，大家都眼前一亮。后来许多美术界的人士如贺友直先生等都来参观过这个小巧而精致的展馆，直夸建得好。邵克萍家族艺术陈列馆的建立对于北仑来说十分有意义，它是游子爱乡的一个明证。

在这里一定得提到我国版画界的泰斗邵克萍老先生。邵老先生1916年5月出生于戚家山街道半路洋邵家，是中国新兴版画的代表性人物之一。1940年，他以木刻创作投入抗日救亡运动。他的作品始终坚持现实主义的创作风格，从生活中获取灵感，又把这种灵感转化为画面，表达对祖国与人民的挚爱。他的代表作有《百万雄师过大江》《侵略的罪证》《捡到五分钱》《鲁迅画像》等。早在北仑港开发建设之初，他就来到建设工地

写生，并创作了《东海之滨》《海阔水深北仑情》等重要作品。邵克萍先生是中国著名的四大版画家之一，他的长子邵黎阳是我国著名版画家，次子邵建阳是我国著名平面设计师，而且邵氏的第三代中也出了很多在美术方面很有造诣的艺术家，邵克萍家族的艺术家们是我们北仑的骄傲！

邵克萍先生暮年不忘家乡，2008年将历年来创作的200余件版画作品、部分原版以及手稿资料捐赠给宁波博物馆收藏；之后，他一直希望能为北仑文化事业做点事情，并与北仑博物馆达成了设立陈列馆的共识。2009年，邵克萍先生将一大批版画及中国画原作和部分木刻原版、图书、资料慷慨无偿赠予北仑博物馆。2010年初，邵克萍先生辞世，邵建阳、邵黎阳老师及其家属遵从老先生的遗愿，分四次将近百幅艺术作品，近百份原版、手稿、书籍等相关资料捐赠给家乡的博物馆。充分表达了邵氏家族报效桑梓的拳拳之心和厚德善举的高尚风范。

当时囿于展厅局限，陈列馆内只展出46幅版画作品和46幅国画作品，其中有6副原版，特别是一幅克萍老先生1980年以后创作的国画作品，从未对外展出过，十分珍贵。

第二次邵氏家族的大规模隆重捐赠是在2016年12月9日，中国港口博物馆刚刚建成开馆两年。此时我已经不再分管博物馆工作，但仍然在北仑文体局，依然关心北仑的文化事业发展。我也是捐赠现场的亲历者之一，亲眼目睹了那个十分感人的场面。邵建阳代表邵克萍家属将700余件邵克萍的版画原作、原版、手稿、创作工具、生活用品以及与中国新兴木刻版画运动相关的重要文献资料捐赠给中国港口博物馆收藏。这也是邵老此生规模最大的一次捐赠。

当时邵建阳老师在捐赠仪式上感人肺腑的讲话现在仍在我耳边回响：“我跟兄弟姐妹们商量过，这些作品拿到国外去也可以变成真金白银，但真金白银也不过就是真金白银——如果一代代传下去，不知道这些作品会流落到哪里，还是交给国家、交给北仑家乡最放心，也是合情合理、有情有义的做法。”从中可见邵氏家族有着怎样的大境界和大情怀，他们是爱国爱乡的典范。我们为有如此的北仑老乡感到无比自豪和深深感动。

捐赠仪式之后，港博为邵克萍先生举行了大型展览：“坚定的木刻战士——版画家邵克萍诞生100周年纪念展”，很多版画界著名艺术家，如俞启慧先生等出席了纪念展。

时间飞逝，一转眼就到了2019年。北仑区人民政府决定要在北仑建造邵克萍艺术馆，首先是设计工作，要以“传统创新、现代经典与当代视觉”为学术定位，以“传承历史文脉，创新现代经典，培养艺术新锐”为办馆理念，艺术馆建成后，要给社会各界搭建一个版画文化交流场所，吸引国内外较高层次的艺术巡展。接此设计任务后，邵建阳先生一直为艺术馆设计呕心沥血，不停奔波劳碌。他参与设计的邵克萍艺术馆设计方案于2019年5月24日至6月2日在上海市浦东新区春晓路109号中国美术学院上海设计学院1号楼展出，观者如云。

我曾亲眼目睹设计效果图，设计理念时尚而超前，功能全面，非常精美。中国美院的许多师生也为此付出了创意和辛劳。

邵建阳先生本人在艺术上也有很高的天赋，他的作品有浙江卫视台标、普陀山、浙江省美术家协会、西湖国际艺术节、灵隐寺、中国港口博物馆标识等一百余项，三十余次获全国视觉设计大奖。曾任中国装潢设计大展评审委员、浙江省设计家协会常务副主席、中国美术学院CI研究所所长。

邵老师是个幽默风趣的人，他博学多才，热情爽朗，于谈笑风生间便感染了无数的人。凡和他交往过的人，很少有不喜欢他的。

他文笔优美，写得一手锦绣文章。我读过他幽默风趣的美文《一块红烧肉的五种吃法》；也读过他惟妙惟肖地描绘潘天寿老院长的《听报告》的情景，还有邀请老同学聚会的《召唤书》，无不随手拈来，热情奔放。他虽然不再年轻，可是心态只有十八岁，他这一生影响了很多的人，也改变了很多的人。他在我心里总是热气腾腾充满活力的样子。

虽然从来没有听他抱怨过只言片语，但我知道邵建阳老师的心里始终有一件事情没有放下，那就是邵克萍艺术馆的建设。衷心希望在北仑的土地上能早日实现他最后一个愿望——建好邵克萍艺术馆。那时我一定要去邵克萍艺术馆当个文化志愿者，做点力所能及的事情！

“著作等身”说读书

□ 三耳秀才

天天吃饭，一不留神，短则一个月长则半年，小孩就长高了一大截。天天读书，小孩也会不知不觉有了新面目。这是魔法，这是每日功课对小孩施展的魔法。对大人呢？对家里有了孩子的父母呢？

人，长大了，可以分为两大类。一类是读书的，一类是不摸书本的了，或者直接叫不读书。读书的大人，特别是有了孩子当父母的，又分两类，一类是亲子共读，一类是不怎么管孩子读什么书的。不摸书本的成年人，也分两类。一类是有见识的，他虽然不捧读书籍，可他知道读书的重要以及如何认真选书。另一类是对读书没啥感觉的，“读书，有什么用？能当饭吃吗？能挣到钱是关键。”

前段时间，和一位校长聊天，这位校长说，作家希望“著作等身”，读者也可以“著作等身”的：你读的书叠起来和你的身高齐平，便是。

校长的读者“等身”观，挺好。一查，我查出奥秘

来：“等身”，说的本来就是“读”，而不是“写”。《宋史·贾黄中传》上记载：“黄中幼聪悟，方五岁，毗（黄中的父亲）每旦令正立，展书卷比之，谓之等身书，课其诵读。”什么意思？老子每天叫儿子读书，读多少？把书筒展开，书筒的长度就是今天要完成的功课。后来，人们就把“等身书”比作读书之多了。

词义演化，再后来，“等身”的说法从读书的“多”变成了作家写的“多”。——这便是如今我们作家爱提及的“著作等身”。

一个人小的时候，天天吃饭，长个很明显。一个人长大了，天天阅读，不“长个”了，长什么？“长见识”呀！——这也是魔法。都说书籍是精神食物，这一比喻，不是也意味着，我们也得天天读书。作为一位爱读书的，我觉得，“著作等身”真是一个好标准：现代的书不是书筒，一天等身不切实际，一月等身也太急切，一年来一个“著作等身”，问题不会太大吧？

女儿菜

□ 叶海

你们所说的女儿菜，其实就是母亲种在棉花地里的抱子芥

每一株成熟的芥菜
叶子底下，都抱着十几个菜芽

似乎，有了那么多子女
它就拥有了幸福

就像是，每个整日劳作
在地头的母亲

她年年都会
托人，带来女儿菜。装在

被她叫作“节约灯瓶”的玻璃罐中
汤汁多清爽啊。仿佛每罐

浸泡在盐水里的，抱子芥
都不仅是她。精心腌制而成的咸菜



北仑电视台一周主要节目预告

(具体内容以实际播出为准)

	8月19日 星期一	8月20日 星期二	8月21日 星期三	8月22日 星期四	8月23日 星期五	8月24日 星期六	8月25日 星期日	
北仑新闻综合频道	08:00 电视剧:生活家26-27 16:25 电视剧:他从火光中走来33-34 18:30 北仑新闻 19:00 转播中央新闻联播 20:10 广告专题 20:30 电视剧:生活家28-29 22:10 纪录片:生命之歌6	08:00 电视剧:生活家28-29 13:30 停机检修 17:00 北仑新闻 18:30 转播中央新闻联播 19:00 广告专题 20:10 电视剧:生活家30-31 20:30 电视剧:生活家30-31 22:10 纪录片:生命之歌7	08:00 电视剧:生活家30-31 16:25 电视剧:他从火光中走来35-36 18:30 北仑新闻 19:00 转播中央新闻联播 20:10 广告专题 20:30 电视剧:生活家32-33 22:10 纪录片:花开彩云南1-2	08:00 电视剧:生活家32-33 16:25 电视剧:他从火光中走来37-38 18:30 北仑新闻 19:00 转播中央新闻联播 20:10 广告专题 20:30 电视剧:生活家34-35 22:10 纪录片:花开彩云南3-4	08:00 电视剧:生活家34-35 16:25 电视剧:他从火光中走来39-40 18:30 北仑新闻 19:00 转播中央新闻联播 20:10 广告专题 20:30 电视剧:特工任务1-2 22:10 纪录片:百年巨匠-梅兰芳1	08:00 电视剧:特工任务1-2 16:25 电视剧:匆匆的青春1-2 18:30 纪录片:百炼成钢 19:00 转播中央新闻联播 20:10 纪录片:百福记 20:30 电视剧:特工任务3-4 22:10 纪录片:百年巨匠-梅兰芳2	08:00 电视剧:特工任务3-4 16:25 电视剧:匆匆的青春3-4 18:30 电视专题:山海经 19:00 转播中央新闻联播 20:10 纪录片:百福记 20:30 电视剧:特工任务5-6 22:10 纪录片:百年巨匠-梅兰芳3	
	北仑生活娱乐频道	07:45 曲艺欣赏 12:40 电视剧:新居之约32-33 18:05 动画片:淘气猪多多之我爱画画(二)27-28 18:30 纪录片:百福记 19:20 电视剧:前夜5-7 22:10 电影:佳人蓓尔	07:45 曲艺欣赏 13:10 停机检修 17:00 动画片:淘气猪多多之我爱画画(二)29-30 18:30 纪录片:百福记 19:20 电视剧:前夜8-10 22:10 电影:我和叛徒老爸	07:45 曲艺欣赏 12:40 电视剧:新居之约34-35 18:05 动画片:淘气猪多多之我爱画画(二)31-32 18:30 电视专题:杏林之家 19:20 电视剧:前夜11-13 22:10 电影:打擂台	07:45 曲艺欣赏 12:40 电视剧:新居之约36-37 18:05 动画片:淘气猪多多之我爱画画(二)33-34 18:30 纪录片:百福记 19:20 电视剧:前夜14-16 22:10 电影:爱不孤单	07:45 曲艺欣赏 12:40 电视剧:新居之约38-39 18:05 动画片:淘气猪多多之我爱画画(二)35-36 18:30 纪录片:百福记 19:20 电视剧:前夜17-19 22:10 电影:格列佛游记	07:45 曲艺欣赏 12:40 电视剧:铁马豪情的日子1-2 18:05 动画片:淘气猪多多之我爱画画(二)37-38 18:30 电视专题:杏林之家 19:20 电视剧:前夜20-22 22:30 电影:狂野大自然	07:45 曲艺欣赏 12:40 电视剧:铁马豪情的日子3-4 18:05 动画片:淘气猪多多之我爱画画(二)39-40 18:30 电视专题:杏林之家 19:20 电视剧:前夜23-25 22:30 电影:一路芬芳