



做一个优秀的记者

大碇小学四(4)班 周以暄

最近,1008 可乐台的张华叔叔来到我们学校,为我们讲解了如何做
一个优秀记者的知识。
张华叔叔首先讲到,记者,就是要
把真实的东西写出来。要写出真实
的内容,就要求做好采访工作。因为,采
访可以尽快地获得第一手有用的资
料,得到我们所要的信息。
接着,张华叔叔以“唱戏文”为
例,将采访的要点细细讲来。他引导
我们应该怎样采访,并对一些问题提
出了意见。
最后,张华叔叔给了小记者们一

些建议,比如要让被采访对象对你的
问题感兴趣,不要问令人难以启齿的
问题;问的时候不要太直白,问题前的
伏笔要做到位;提问问题,要有礼节,
考虑对方的感受;在采访前,可以聊一
些我们所知道对方的成绩,这样能更
好地拉近彼此的距离……
上完这节课,我们了解到很多关于
“如何做一个优秀的记者”的知识。一
篇优秀新闻稿的背后,是记者们精心准
备甚至历经千辛万苦采写出来的,我
也要向大记者们学习,努力做一个优秀
的小记者。

左手运动会

蔚斗小学四(5)班 李心悦

通常,我们习惯用右手写字、干活。
而前几天,我们班举行了一次“左手运
动会”。
这天课上,王老师神秘兮兮地对
我们说:“今天,我们举行一个运动会。”
顿时,教室里如同炸开了锅。同学们议
论纷纷,教室这么小怎么开运动会呢?
王老师又补充说:“我们开的是左手运
动会。”
第一关是用左手写字,老师让大家
默写《静夜思》。我开始紧张起来,这
可是我第一次用左手写字,担心自己
写不好。我小心翼翼地用左手写起来。
咦!这
笔怎么不听使唤了?它在右手中像一
个乖巧的小孩子,可是到了左手怎么
就成了一个调皮鬼了?我写横,它偏偏
要画波浪线;我写点,它偏偏又画成了
毛毛虫……

终于写好了,看着自己的“杰
作”,我不禁大笑。这字像蜘蛛结的
网,密密麻麻、弯弯曲曲的。再看看
同桌,他还在慢吞吞地写着。王老师
把一些同学的作品贴到黑板上给我们
欣赏。瞧,有的字像甲骨文,有的字
像鸡脚丫在纸上胡踩一通……我们
有的笑弯了腰,有的笑得趴在桌子上,
还有的笑出了眼泪……
在一片笑声中,我们结束了第一
关。接着,我们又用左手夹豆子。我
的心“咚咚”地跳个不停。豆子在杯
子里跑来跑去,好像在跟筷子捉迷藏。
后来我调整心态,慢慢地变得顺手起
来。
一节课飞快地过去了,有趣的体
验,也提醒我,做任何事情只有有耐
心,才能做好。

我家的“低头族”

博平小学三(5)班 李 宁

爸爸妈妈是一对“眼镜夫妇”,同时也是两个不折不扣的“低头族”。而最近发生的一些事情让我有些忧虑。
前些天,淘宝店铺搞活动,整个晚上,妈妈都是拿着手机,飞快地操作着,连我跟她说话的空都没有。几天后,她下班回家,从门卫拿的快递多得连车子都装不下了。于是我被赶下车,走路回家。外面的风冷嗖嗖地吹,我的心也拔凉拔凉的,心想:“妈妈,您能不能少买点东西呀!”
我家的第二个“低头族”成员,就是爸爸这个小说狂了。他连做饭的空隙都要拿出手机来看两眼小说。上周末,爸爸说要午睡一小时,让我一小时后叫醒他。结果一小时后,我推门进去,他还在捧着手机看小说。看我进来,他不好意思地说:“马上睡,马上睡!”又过了一小时,我再次推门,他还是躺在床上捧着手机。不知道是睡醒了在看,还是压根没午睡。我忍无可忍了,大声吼道:“爸爸,该起床啦!”他看了看我,居然还满脸无奈。
如今,爸爸妈妈已养成了一个习惯:随身携带手机,就连上厕所也不舍得离身,他们都有着一套特有的“低头大法”。
我家的“低头族”们,你们能否挤出一点时间,来好好陪陪我呢?

我们十岁啦

岷山学校五(4)班 邵逸松

在泪水中铭记恩情,在喝彩中明志成长。前些天,我校四年级的师生和家长在报告厅,举行了幸福而又难忘的成长礼。
本次成长礼活动分为“祝福篇”“成长篇”“感恩篇”。屏幕上播放着孩子们入学仪式的画面,记录着他们成长的印记。
主持人让同学们闭上眼,去摸一摸妈妈的手。“有没有感觉到她们的手变得越来越粗糙?”摸一摸爸爸的额头,“有没有发现他们的皱纹?”……这个环节让很多家长掉下了眼泪,大人与孩子拥抱在一起,感动全场。
不仅仅要感恩父母,同学们还向全体老师致谢。保安、食堂工作者、清洁工阿姨都被请上舞台,获得孩子们的致敬。四(4)班的施霄凌同学说,她最喜欢这个环节,“它让我知道成长的道路上一定要感恩,就是感谢对自己好的人。”一位妈妈说:“曾经怀里那个软软的小肉团,现在毕恭毕敬地来鞠躬,张开稚嫩的手臂来怀抱,真让我既高兴又激动,看着女儿一天天长大,除了满满的祝福还是祝福。”
经过十岁盛典的洗礼,同学们带着所有人的美好祝愿,带着“成长礼”这份特殊的礼物,一定会对自己的未来更有信心,对自己的人生充满希望!

高空绳索探险

长江小学四(3)班 朱相如

前不久,爸爸带我到银泰城体验了一次高空绳索。来到现场,哇!好高呀!这就是银泰城的高空绳索吗?我既高兴又害怕,万一摔下来怎么办?不过疑问很快解决了,我们都会被绳子牵着,有防护措施。于是,我兴奋地换好衣服,开始探险了。
我碰到的第一关是“独木桥”。我深吸一口气,这好办,很快就过关,来到了“滚圆筒”。我用手紧紧地抓住两旁的绳子,一只脚先踩在上面,待到滚筒停止时,我的另一只脚迅速踩上去,接下来,也都非常顺利地过关。
到了最后“摇摆石头”的时候,我很自信,决心去闯一下,可是它并没有想象中那样顺利。石头好像不听我的话,任凭我怎么踩都踩不稳,我害怕了。突然,我灵机一动,头脑中出了一个好办法。我启用了跳跃的方式,这样跳上去,两只脚都可以在同一时间站在石头上,石头就不会摇摆了。终于,我成功地通过了最后一关,长长地舒了一口气。
下来后,爸爸对我说:“你看,只要你肯动脑筋,大胆尝试,办法就会向你招手,成功也会围着你转。”我也乐滋滋地为自己竖起了大拇指。

挺身救人树榜样

震浦学校六(6)班 左旭达

前些天,在回家的路上,一位“无名”叔叔把正在穿行马路中女孩,从危险中救了出来。
这天下午放学后,妈妈来接我。正值下班的高峰期,路上车水马龙,人来人往。
正当我漫无目的地东张西望时,突然看见一个小女孩正兴冲冲地向马路中间跑,她的妈妈只顾着和别人聊天,而没有注意到这一幕。我在眼里急在心上:“路上车那么多,乱穿马路多危险呀!”
果真,一辆出租车从对面行驶过来。那个司机没有注意到前面的小女孩,并没有减速行驶。这时旁边的行人都尖叫起来:“危险!危险!快停车!快停车!”那个司机听见了紧急刹车,可是小女孩与出租车近在咫尺。这时,一位叔叔快速跑向了出租车,抱起小女孩跑到了路旁。周围的人都围了过来,问小女孩有没有受伤,而那位好心的叔叔默默地走开了。
叔叔的精神值得我们学习,同时,我们也一定要树立安全意识。



学习摄影

九峰小学五(2)班 夏亦鑫



一花一木,就连一只蚂蚁都是好的题材,这就要看你如何去创意,怎么去用心观察这多姿多彩的大千世界。”
在爸妈的指导下,我边欣赏这如画的风景,边不时地取景对焦按快门,收获拍摄的欣喜。我有点儿小激动,没想到摄影还能发现这么多美好的事物。

周末,趁着冬日暖阳,爸妈陪我到春晓街道双狮社的一个小村庄,感受到了摄影的魅力。
这是一个依山傍水的小村庄,我们绕过诉说村史的古樟树,推过重重的石碾子,沿着小溪进行采风摄影。
小溪的源头有一座美丽的小水库。瞧!在阳光照射下波光粼粼,水质清澈见底。溪水经过泄洪区的石块,一泻千里,好似万马奔腾,激起了层层浪花和洁白的气泡。我激动地拿起相机,记录这美丽的时刻。
经过水库,我发现火红的枫叶在阳光的透射下好像要燃烧,银杏叶子像镶嵌了许多金丝绒般的玲珑剔透的小扇子。“咔嚓”我按下了快门,拍下了这美丽的树叶。
妈妈说:“用心观察,一草一木,

处。书中,咖啡店的老板说,这种咖啡,只有有品味、有内涵、上档次的人才能喝出美妙的、梦幻的感觉。于是,大家都争着喝咖啡,赞美咖啡。实际上,他们并没有喝出梦幻的感觉,而只是酸臭的味道。但为了表示自己是高贵的,为了自己赢给别人,全都说是香的。对此,我嗤之以鼻。
看了几本书后,我和杨家怡离开了书店。书中的内容深刻地印在了我的脑海里,久久无法散去。我无法理解人们的用意:为了表现自己,甘愿去喝一杯自己讨厌的咖啡。这么做,值得吗?在我眼里是不值得的,高贵并不是强加上去的名号,而是体现在生活的每一处小事中。

偶遇《孔雀屎咖啡》

白峰小学五(2)班 李炫蓉

周六,我和杨家怡一起去新华书店看书。一本名为《孔雀屎咖啡》的书籍引起我的思考。
走进书店,琳琅满目的书像磁石一样吸引着我。我的眼睛来回扫视,考虑要看哪一本书。突然,我的注意力集中到了《孔雀屎咖啡》上。
我抽出那本书,是淘气包马小跳系列里的一本书。我好奇地想:孔雀屎咖啡是什么东西?是孔雀屎做成的咖啡吗?如果是这样的话,谁会来喝呢?带着好奇,我翻开书,阅读了起来。
看完这本书后,我回味着书中的一些片段,久久不能释怀。
这本书的中间部分,和安徒生童话里的《皇帝的新装》有很多相似之

