

体验北仑地铁

■ 心潮传递

“北仑地铁来了，乘地铁去！”3月13日，免费试乘地铁的第一天，淅淅沥沥的春雨阻挡不住人们去乘地铁的步伐。上午9点还不到，霞浦地铁站A号人口处已是人头攒动。随着站门的开启，人们兴奋而有序地上了台阶。台阶两旁和转弯处，一个个身穿红衣的志愿者热情地为我们指路。

前方就是安检处了。我又打量起手中的“1号线二期试乘券”。试乘券正面写着：轨道交通，创造和美新生活。背面是“使用须知”：持本券可乘坐1号线、2号线一期全程。

“请安检。”在安检处，我站着不动，穿制服的工作人员用仪器把我的全身“扫描”了一遍，然后让我通过了。不多一会儿，一列银白色的地铁缓缓地进入了站台，当地铁停稳以后，我们高兴地走进车厢。

地铁离开了北仑霞浦站，向着宁波奔驰而去。车内，人们的喜悦之情在脸上洋溢着，交谈、远望、拍照。车外的风景瞬间而逝。地铁穿梭在春天里，一会儿越过田野，一会儿穿过隧道，一会儿在高架桥上奔驰。田野、山丘、工厂、高楼一眨眼功夫都被抛在了后面，新的风景不断涌现，地铁奔驰着，我仿佛感觉到时间在飞驰。我随身带着的相机也闲不住

□ 梅岳龙

了，“嚓嚓嚓”闪光不停。这时我发现一旁有人也在拍照，他们也许有和我一样的感受，把这美好的瞬间珍藏下来。

车内，朋友急着让我拍照。一、二、三，耶！一张张靓照定格在春天的地铁里。地铁内的风景也非常独特，车厢宽敞明亮，车壁上还有宣传画框，这字画挺有意思，上书：富强、民主、文明、和谐、自由、平等、公正、法治，爱国、敬业、诚信、友善。这是社会主义核心价值观。下书：彬彬有礼人，一生都吉祥。并配有一幅孩子向老人行礼的图画。在画框的不远处，有一个女孩正对着宣传语轻轻念着：轻声细语我喜欢。

地铁一路向前奔驰。我感受着家乡地铁带来的舒适、开心和快捷。我曾经坐过上海、杭州的地铁，但现在的这种感受是乘坐外地的地铁所无法比拟的，也是坐公交车所望尘莫及的。从霞浦地铁站到宁波天一广场站，单从时间上算一算，48分钟就到了，比乘坐公交车节省了三分之二的时间。有了充裕的时间和充沛的精力，这感觉就不一样了。我们可以逛商场，进书城，览名胜，访古迹。从容不迫，悠闲自得，快乐逍

遥。“北仑地铁来了，乘地铁去！”

女儿教我坐地铁

■ 世态实录

3月18日傍晚，女儿说，要带我去坐地铁。哈哈！怎么会有此等好事。

带上“五一卡”，再带点硬币吧。女儿说：“妈，你当是坐公交啊，坐地铁买票会找你钱的。”“哦？会找我钱啊？那我带一张纸币，50元的。够了吧？”女儿哧哧一笑：“够了够了！”

我拉着女儿的手，兴冲冲出了门。跨过小桥，穿过公园，踏上了灯光闪烁的大马路。体育馆附近人来人往，对面的银泰人头攒动。

女儿像一只小鸟，叽叽喳喳不停地说话着。

女儿突然说：“妈妈，你给我买颗糖吃吧。”“什么？又是糖？多吃糖不好，不容易消化，伤胃，又容易长胖。我们换一下，换一下，下银泰可好？”女儿跳了起来：“好！妈妈的提议太好了！”我哪能不知道女儿的心思呢？女儿最愿意走走的就是银泰了，吃点小零食，逛逛喜欢的店，或者买一件小东西慰劳自己。

“我口袋里只有50元。现在我和你两个人，你打算花多少钱？”我问女儿。“一人一半，我25，你25。”“好，你花25，我花25。”“超出部分支付宝。”女儿欢呼。

走上天桥，我东张西望，为下周3上宁波做准备。女儿拉起我的手，直冲冲地往里走。一进门，女儿就指着几台机器说：“到这买票。”

我仔细地看着路线，寻找我要去的目的地“宁波教育学院”。没有

上世纪九十年代初，手机在国内开始出现，那时叫移动电话，俗称“大哥大”，非常形象。一是机子外形个头大、又重，二是最早使用的群体是“土豪”，因为当时机子贵、人网贵、号子贵，一台大哥大没有几万拿不下，相当于普通大众一两年的收入了。而“土豪”是呼风唤雨之辈，手下称之为“大哥”。那时手机是最好的身份标志，通话时都习惯手持“砖头”大分贝，还要在众人面前转悠。

手机进化速度很快，起初知名牌子是诺基亚、摩托罗拉、三星等，后来国产的渐渐也有，功能也越来越齐全。一段时间电脑游戏流行，牌、棋、种菜，新鲜几年后，种菜连大妈也不玩了。手机功能发展了，便逐渐取代了电脑，电脑的游戏手机都可玩，而电脑毕竟携带不方便。手机已是现代人生活的一部分，机不离身、随用随取。而女人似乎更嗜爱手机，更容易为“手机控”。

现代人使用手机的频率非常高。排队、坐车、坐在室内闲空时都会手捧手机玩弄。看电影电视剧、游戏、看股票行情买进卖出，手机支付、淘宝，很方便。当然“中毒”的也有，手机淘宝一天要淘几回，付的不是现金没感觉疼，看那电商陈列在货架上的商品，经不起诱惑手痒痒，

□ 马鸿燕

找到。

女儿说，找附近的站点。对，我们把终点确定为“西门口”。女儿按下了“西门口”，屏幕上显示要几张票的提示。女儿一一教我。然后，女儿指着进站口，严肃地说：“妈妈，你到了西门口这个站的时候，出门一定要看清方向。不然，出了另一个门的话，你还是会搞不清方向。”

啊？女儿，你别吓我。你妈本身就一乡下人，连买地铁票都不会。你这样吓我，我还敢乘吗？

“好了好了。你也别害怕，我相信你一定可以的！”这算什么话！

还坐不坐呢？不是说要坐一站试试的吗？

女儿说不用坐了，拉着我急急往回走，我知道她的小心思，往银泰去了。

怎么花25元呢？我知道女儿会选蛋糕。果不其然，她冲进了“玛莎米亚”，我则坐下来小憩一会。女儿买了杯奶茶类的饮料，13元，没有挑其他东西。

我打趣地说：“只花13啊？离25还有一半，今天是咋回事啊？”女儿说：“今天打算给你买个全麦的，你最爱吃了。”啥？我有没有听错？今天是第一次没有用支付宝里的钱，还吃到了女儿给买的面包。

欣欣然接过女儿给买的全麦面包，大口大口地咬着。

回家的路上，灯更亮了，来往的行人和车辆显得更有秩序了。

手机病

■ 海边漫谈

动动手手指过几天就送货上门，但好多所买的东西根本用不到。有人分析购物上瘾是压力大，购物过程可舒解压力。开车导航、打的、查饭店、记录运动轨迹，手机也都能提供相应功能。在小区里经常会看到有人一边打手机，一边开汽车门、坐进去、发动、开走。等红绿灯几十秒时间也会不由自主拿出手机看看，红灯变绿了还在看，招来后面喇叭声一阵阵。

人们更换手机的频率也非常高。人都喜新厌旧，换老公妻子困难，换手机方便。苹果手机上市时，粉丝几千万，彻夜排队购买，如火灾时抢购大米一样。有的是从牙缝里省下钱来买苹果手机。手机此时除了本身功能外，兼有身份证件功能，好像长时间用老手机就是落伍、Out，丢面子了。中国人多、爱面子，怪不得苹果手机价格居高不下，原来在中国有天文数字的追“果”族。当然，一些经济、事

业有成的人，却不大会跟随追机族，因为他们有更重要的事去关注，心思不会化在手机款式这种小事上，他们更自信，成功就是最好的名片。而且这部分群体多多少少存在怀旧情节。

微信是手机的重要功能，通话反而退其次了。无聊上微信，幸福晒微信。微信已成人与人交流的重要载体。发个微信红包抢一下，娱乐娱乐，给人带来快乐热闹。找对象谈恋爱也可以在手机微信里进行，要照片发一张（还可以美图秀秀，去糟粕留精华），要礼物手机上随手点立马收到。当然，悲摧的事也有的，手机恋爱一段时间，真见了感觉男的不够帅，或女的不够靓，责怪对方在欺骗，被责怪一方则万分委屈：谁都是把自己最好的一面呈现给恋爱对象的，你也不是隐藏了自己一部分吗？过去恋爱有媒人，现在手机就是媒人；过去恋爱有拉手、牵手、搂腰、拥抱等过程，还一起散散步、跳曲交谊舞，循序渐进从量变到质变，现在手机恋爱，过程可省就省了，直奔主题。甚至微信摇摇，一些陌生男女微友见面、开房、上床，一气呵成，如飞蛾扑火，快乐并痛苦着，往往不顾后果。这是个值得思考的问题！

现实版无间道例子也有，夫妻间发现对方有婚外情了，苦于无法捉奸拿双，于是在对方手机里安装了窃听装置，可窃听录音，将对方与情人的偷情情话、约会通话录好作为证据。

手机的普及及其功能的不断增强，给人们的家庭生活带来方便的同时也带来一些负面影响。

比如下班回家，夫妻各玩各的手机，躺到床上了也玩你的我玩我的，喜欢与微

友交流、为微友点赞。又比如子女节假日回家，本该多陪陪长辈拉家常做些家务活，却手捧手机目不转睛，吃饭也得喊好几遍，似乎手机比爹娘还亲。手机已经夺走了一部分人与人面对面交流的机会，削弱了亲情。

看上去是手机跟随着人走，人指挥机，实际上往往是手机在指挥人，人已被手机绑架。今后手机还将如何改变人的生活，谁也说不清，天晓得。

人文诗意图话灵峰

■ 热土钩沉

□ 陈一鸣

游历灵峰山水后题诗《瓶壶山色》：“楼阁烟霞出翠岑，瓶壶山色壮丛林。天池水阔千峰动，松径人行九曲深。鱼鼓不传僧入定，鹤童能伴客幽寻。岩前桂子纷纷落，散作天花满地金。”

明弘治年间定海（镇海）柴桥进士沃煥，家乡人称沃御史，从荆州知府任上回家守父丧。回乡后，乐为百姓修桥铺路谋福利，不再复出做官。闲暇时到灵峰寺游玩，赋诗《礼仙翁》：“古刹号灵峰，崔嵬倚碧空。飞泉悬翠卉，峭石立苍丛。访迹非看竹，寻真别问宗。遗容千古旧，谁是老仙翁。”

明嘉靖三十年定海（镇海）进士乐舜宾，历任江西新淦县令、郡守，以清廉能干著称。后出守惠州（广东），在惠州数十年，为官清正廉明，归乡时，宦囊不名一钱，人称儒风循吏。留诗《人灵峰山寺》：“一亭曲入梵王家，百折千盘路亦赊。山鸟能知游客意，数声啼上石榴花。”

明末曾任番禺县令的谢泰宗在明亡后，托病不出，游历家乡山水，有《游灵峰山寺记》传世：“出自郭渡定海江（即甬江），南行十里为长山桥。桥下即小浃港（江），入东江溪（东岗碶）流者潮汐水也，盈涸无时，行人借以心卜焉。桥过二里，为黄泥岭，岭北峻而南坦，然峻者缩矣。所云水激兴波，高下相临，差以寻常，犹之为平也。又三里有岭曰布阵岭……”

清代康熙年间，鄞县奢老方桑者从灵峰山西边崇邱（小港街道）姚墅岙登山游灵峰，写下《石州慢·登姚墅岙上灵峰寺看葛仙翁炼丹炉灶》词一首：“径古山深，转转峰巍，乌鹊清音，仙人一去，长有仙郎，云际相迎。牧童牛背，多闻笛声连声。扳藤附壁上蓬瀛，丹灶依然在，金炉火尚炎。漫漫霞如锦，桃林犬吠，竹坞鸡鸣。漠不见人间烟火纵横，岩洞棋坪，总有樵夫王质，恁得斧柯烂无形。玄鹤归来，苍猿暮两惊。”可见当时的姚墅岙犹如陶渊明笔下的桃花源，祥和而幽静。

被誉为“浙东杜甫”的晚清文学家、画家、诗人姚燮，他老家就在灵峰山附近，曾写词一首：“认山灵、依依如昔，十年清梦不到底。须鞋笋兼筇竹，随分行吟都好。烟陌绕。有瓜紫董青，绣错红莲稻。有林更窈。愿结屋编篱，挈僮携鹤，住我此乡老。乘余兴，还入前溪幽邈。襟尘飙爽如扫，仙翁去海丹台迥，天际白云了了。沉沉照。听响落僧钟，渐渐田歌少。归须早。且暂憩藤阴，待伊月上，整理润南棹。”

灵峰寺最值得称道的是一度以香金资助办学。民国《镇海县志》记载：“灵山书院于光绪二十三年（公元1897）改为灵山小学堂。始办初等，因经费困难，高等停办。后由校长虞清华与同窗顾锡兰等共商于县知事，请以灵峰寺香金拨充学费，获得批准。而寺僧结交当道权贵要废

老木房（外一首）

■ 诗海浪花

□ 金秋

安静
静到不能偷取月亮
星星也不用守着它
然后给妻子
新的营养
再数着一个冬天
囤积的脂肪
轻得像桃花的酒酿
醉倒在一艘船上
一张用竹子编制的床上
有梦话和鼾声悄响
摇摆着风的乳房

故乡是巨大的粮仓
童年没有模样
一天是一次死亡
一天是一次生长
还有遗忘
遗忘是流浪四方
是弥天大谎
是埋没善良

悠然见菜蕻

■ 百姓凡事

□ 张仿治

今天晨光现得早，不到七点，太阳就已经把浪漫的金色全撒在门口的小园子里了。趁着空气清新，我蹲在园中，为青菜们拔除几棵困扰它们的野草。我小心地把野草连根拔除，不经意中，手指触及了菜心，却发现，这菜心已经往高处长了一——啊，它抽薹了，这浅绿的、我们通常叫做菜蕻的菜薹！

这菜蕻来得如此不动声色，我心头一热，脑中跳出了“拔草晨曦下，悠然见菜蕻”这样明显套用古人名言的“诗句”。句子虽拙劣，但欣喜之情却是真切的。

回想三个多月前，拔掉黄豆秆后，我挥锄掘地，把杂草拣得光光的，把泥土打得细细的，把畦面整得平平的，匀匀地撒上了菜籽，透透地浇上了清水，严严地盖上了薄膜。没几天，菜苗就长出来了。

庄稼一枝花，全靠肥当家，一定要让青菜有足够的养料。朋友送我的一些鸡粪，我早在整地时已埋在泥土下面了，这算基肥。出苗后要施肥，就这几平方米的菜蔬，我不想用化肥，又不可能像过去一样施人粪尿，便随时把洗鱼后的内脏污水之类可以转化为肥料的杂物贮在密闭的容器里让它腐熟发酵，到时候就拿这水来浇菜，看来这自制的农家肥也不错，浇在地里，菜叶都碧绿青翠的。

但是，世上什么事都不可能一帆风顺，哪怕种几株菜。菜苗刚出土，就有虫子来光顾了，眼看着才指甲大小的嫩叶子，一瓣瓣被咬出小孔来，是什么虫子如此可恶呢？我蹲下身子细细察看，哈，找到了，这小小的青虫！虽然它有极好的保护色，绿得跟青菜毫无二致，可是毕竟它与菜叶形态不同，我稍一留神，虫子就露出真面目来了。我把它们一条条捉出来，心里充满了成就感。

可是，一波未平，一波又起，没多久，小小青菜又受侵害了，有叶子

被吃出一个个缺口来，还有被从梗上咬断的。我缜密侦察，发现这次为害的是蜗牛。这蜗牛爬行虽慢，但啮咬却挺利索，一天下来，能把一株菜吃得面目全非。幸亏我发现得早，从菜叶上，从菜根旁，把这一只只蜗牛找出来，置之死地而后快。

第三波的虫害挺隐蔽，眼看菜叶全完整的，可是它的颜色却一天天变黄，且不再挺立，无精打采地耷拉下来。我反复观察，终于发现了秘密——原来在菜叶的背面长了无数个虱子大小的虫子，也是绿绿的保护色。我认识它们，学名叫“蚜虫”，我们本地人则称它“油虱”。它们的手段更毒辣，不直接咬吃菜叶，却吸食菜体内的汁液。我知道以前农民是用一种叫“乐果”的农药来喷杀它们的，现在可能又有新的药了。可我还是不想用药物，每找到一片长蚜虫的菜叶来，就直接用手指把这些害虫捏死。

青菜们没有辜负我的心血，不断给我以回报。最早的小菜芽，长得密密麻麻，我“删繁就简”了好几次，删下来的小小菜用来煮羹，鲜嫩滑爽，可口之极。小菜在不断地长大，成了“中菜”，仍是过几天就可以吃一次。朋友来我家，最爱吃的还是这“无公害”青菜。等中菜长成大菜了，寒冬也已来到，朋友再来吃饭，发现这青菜更加鲜嫩可口了，还微微带有甜味。就这样，我家餐桌上了，这盆“无机青菜”总是“抢手货”。三四个月来，这青菜陪着我，从小苗到大菜，现在悄悄地开始上巅峰了。能吃到美味的菜蕻，对我来说无疑是一桩喜事，但是，我当然明白，紧接着我的餐桌就要少了这一道佳肴了。这些菜们将要开出金色的小花来，等我们欣赏完菜花，它就要摇晃着饱满的菜籽荚向我们告别了。当然，我会保存好菜籽，下半年，我们重来！

味 道
苗青 摄