

鸡生蛋还是蛋生鸡 供求关系：谁决定谁？

——《现代西方经济学镜鉴》荐读

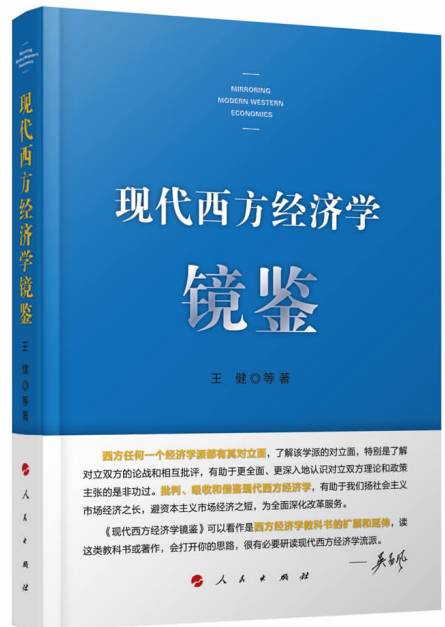
■ 品鉴 □ 沈恩东

在现代市场经济理论中，有一个类似“鸡生蛋还是蛋生鸡”的问题：“是供给创造需求，还是需求创造供给”，这是经济学上经常讨论却难有统一认识的、令人感兴趣的论题之一。不管是欧美国家还是国内，几乎所有的理论都是以供给和需求来分析经济问题，并通过建立不同的经济理论及其数量经济模型来解释现实经济问题。各种经济理论和流派都有观点各异的辩论和对峙，并提出其各自的政策主张，其各自的主张对当下的政府决策产生的影响也各不相同。

近日，由国家行政学院政府研究中心主任王健教授等编著、人民出版社出版的《现代西方经济学镜鉴》一书，就中国当下热议的“供给侧改革”，在对西方现代经济学理论的需求学派、供给学派的观点纷争进行了分析介绍的同时，重点分析了需求学派和供给学派政策主张对当时欧美国家和当前中国经济政策的影响。该书的出版，对于一个地方也好、或者一个企业也好，有助于更好地理解解国内当前及今后一段时期的经济政策，把握正确发展方向，有的放矢地推进供给侧改革，实现更高质量、更有效率、更可持续发展。从这个意义上来说，这是一本正逢其时之作。

改革开放初期，我国由于处于短缺的经济状态下，所以是典型的需求决定供给，只要生产出来的产品就可以使其价值得到体现，那时无论是学者还是政府制定政策都是从需求视角出发。但是，随着改革开放30多年来的深入推进，我国在历经多年的快速发展后，遇到了一些诸如产能过剩、高房地产库存、高杠杆等突出

矛盾和瓶颈的制约，出现了扩大内需特别是扩大投资的效果在递减，而供给体系总体上呈现中低端产品过剩、高端产品供给不足的状况。不少消费品供给规模有余而品质不足，导致人们出国买马桶盖、电饭煲，甚至药品、牙膏等基本的日用消费品。特别是前两年，苹果 iPhone 热卖的现象，使得“供给和需求之论”又出现在学界和政府决策者的视野之中。2014年，美国的电子类产品销量增长超过经济增长，为一年来最大增幅，主要原因是苹果 iPhone 的热卖，得益于苹果 iPhone 新型号产品热卖等因素，美国2014年的零售销售大幅增长，增速超过了市场普遍预期，iPhone 新型号产品对美国2014年



GDP 增长的贡献率达到 20% 左右，可以说是苹果手机撬动美国大经济。苹果现象启示我们：不仅需求创造供给，供给也能创造需求！

2015年11月10日，习近平总书记主持中央财经领导小组第十一次会议上首次提出“供给侧结构性改革”这一概念以来，“供给侧结构性改革”已成为当前经济领域的最热词汇。特别是中央经济工作会议后，以去产能、去库存、去杠杆、降成本、补短板五大任务为重点的供给侧结构性改革正式启动。新常态下，供给侧结构性改革正从“高频词”已迅速转化为政府、企业改革的“路线图”。

现代西方经济学是人类文明成果的结晶和财富。20世纪以来，纷繁复杂的市场经济，造就培育了西方现代经济

学派林立的各种观点。《现代西方经济学镜鉴》一书，通过对20世纪30年代以来西方经济学存在的18种流派的介绍和分析，引导我们进入对现代西方经济学发展演变过程的审视，通过对西方发达国家经济政策历史变迁及理论前沿的回顾，为我们审时度势制定自己的经济政策提供了新的思维和借鉴。书的内容由三部分组成：第一部分是政府干预思潮，包括凯恩斯主义、新古典综合派、后凯恩斯主义经济学、新凯恩斯主义经济学、“第三条道路”经济学、新凯恩斯开放宏观经济学和新新古典综合派；第二部分是自由经济思潮，包括芝加哥学派、现代货币主义、供给学派、新古典宏观经济学、公共选择学派和新制度经济学等；第三部分是其他学派，包括增长经济学、发展经济学、德国社会经济理论、演化经济学、激进政治经济学等。

书中以介绍凯恩斯经济学作为开篇之首，指出凯恩斯学派强调通过需求管理来调节经济周期，特别是在经济不景气时通过加大政府公共支出来保持经济的稳定。该书在对凯恩斯经济学在西方资本主义发展中的重要影响和作用做出评价的同时，对其政策和主张在长期指导我国经济发展实践的重要作用给予了充分的肯定。随之，向我们介绍了供给学派，指出供给学派强调供给一方的作用，强调通过财政货币政策激励生产调整产品结构、提升产品质量，强调依靠技术进步和生产效率的提升来提高国民经济的供给能力。尔后，逐一介绍了新古典学派、第三条道路学派等等。通过阅读本书，可以帮助读者探根溯源需求侧管理和供给侧管理的不同背景、政策主张和实际效果。

所谓“供给侧改革”，我的理解就是

从供给、生产端入手，通过解放生产力，提升竞争力，促进经济发展。具体而言，就是要求清理僵尸企业，淘汰落后产能，将发展方向锁定新兴领域、创新领域，创造新的经济增长点。说得通俗点，大家都听过“需求侧”，就是那个有消费、投资、出口三驾马车的“需求侧”。“供给侧”则与“需求侧”相对应，应该包括劳动力、土地、资本和创新四大要素。也就是说当前我们的经济转型既要稳定消费、投资、出口的需求侧“三驾马车”，更要靠制度变革、结构优化、要素升级的供给侧发动机来推动。

“十三五”时期，国家对产业发展将有两个重大调整，一是通过培育工业创新驱动和高端要素承载功能，实现从经济增长引擎到可持续发展引擎的定位转变；二是通过消除体制机制障碍，实现服务业进一步拉动经济增长的功能定位。北仑一直是一个以制造业为主的区域，要想从以制造业为主过渡到以服务业为主，我个人觉得还有一个相对较长的过程，今后五年仍然应当坚持大力发展制造业为主，做强做优我们的主业。2016年是“十三五”开局之年，政府和企业都应该认真地思考：我们北仑的新需求从哪里来、新供给又如何创造？

作为西方经济学教科书的扩展和延伸，《现代西方经济学镜鉴》可以使读者通过对西方经济学派双方对立面的了解，在各学派的相互对立论战及相互批评中，更全面、更深入地认识和评价对立双方的理论和政策主张，对于我们学习西方经济学，在“知其然，更知其所以然”的基础上，理性思考各学派主张的是非功过的理论思路，为北仑未来如何选择一条切合实际的转型发展之路，提供了有益启示和理论支持，由此推荐大家共同一读。

(作者系北仑区委常委、常务副区长)

阅读已成为重要的生活方式

■ 泛舟 □ 李建树

爱书，爱看书，阅读更是我的一种重要的生活方式。以上这几句话都是出于我内心的真实表达，绝对不是装腔作势的矫情。自小我就爱书，爱看书；家中父亲留下的放在阁楼上的一木箱各类书籍，我都找出来读过了。因为自小爱看书，所以不论是上山放羊看牛，还是放学后去野地里割草挖野菜，我身上总是带着一本书，以便随时坐下来翻阅。等接触到长篇小说《铁道游击队》和《水浒传》之后，因为受到生动的故事情节吸引，一天到晚更是变得“手不释卷”，神魂颠倒了。为此，我在乡下老家白峰镇小山村，没有少挨村里人的调笑。比如他们说“你这个书大糊，本事大煞类，一天到晚只顾捧一本厚厚的书看，牛羊跑

到人家地里吃番薯、麦苗、菜秧也不管，真是老呆大一个。将来除非是出远门赚钞票，该种呆大在阿拉乡下是派不来大用场的”。现在回想小时村人对自己的评论，倒真是切中肯綮的。年少时的阅读，只是奔着一个“兴趣”。这本身没有问题，但人总不能只为解闷而读书。现在的情况当然是大不相同了，且不说孔子当年总结自己一生时还曾说过：“吾少也贱，故多能鄙事。”对照一下本人如今也年近八十，孔子七十三岁去世，虽有满腹诗书才华，可一生奔波无人赏识。但作为思想家的大脑，从没有停下自己前行的脚步和大脑的思考，面对新与旧的冲突，他始终认为“真正的儒家精神，是可以包容各种思

潮的，针对人活着，就得思考如何活、为什么活、活得怎样等重大问题，在哲学上作宏大的理论建构和深入的思虑”。有句古人老话叫“天有不测风云，人有旦夕祸福”，好像就是针对我说的。2008年5月的一天中午，好端端的我突发右脑梗塞，这是一种比较凶险的脑血管疾病，医学上称之为“脑梗中”。作为脑梗中的后遗症——“偏瘫”，令我左腿左手失灵，不良于行。此后辗转于杭州、宁波两地的医院，作了一年多的康复治疗，苦头吃尽，但收效甚微，从此困于床榻。怎么办呢？“如何活、为什么活、活得怎样”等重大问题真的落到了自己的头上。幸运的是，经过及时抢救，我的头脑还比较清醒，口能言、目能视、耳能听。我在病床上为自己写下了几句自勉

的话：“疾病能捆住我的手脚，但捆不住我的头脑和眼睛。不能行走于现实生活之中，但能让我徜徉于书海之中，自此之后，就让阅读成为我的一种生活方式吧！”

以往，自己因大学学的是理工科，因而总感到自己在人文学科方面的知识有所欠缺和不系统。于是我想，何不利用病休时间好好补上一课呢？我妻子也不时提醒我：你现在病休，除了康复治疗，还有空闲时间，总不能让互联网和影视剧捆住自己吧？更何况很多医学专家明确告诉人们，阅读也是一种健身。阅读可以帮助我们延长注意力和提高思考能力，即使看小说，其故事走向也可以促使我的大脑按逻辑顺序思考，这就增加了人的脑容量。尤其是读故事生动、幽默风

趣的小说，更能达到治疗精神抑郁的顽疾，消除孤独感。

当然有些书是必须深阅读才能有所收益的。比如我读那部被北京大学出版社誉为“享誉世界可以影响大众一生的经典著作”——《中国哲学简史》时，就是一边细读一边思索的，并且还将阅读思考后所得的精华都留在了自己的著述中。如在现实生活中，路遇街边上有老人倒地，扶不扶？为何犹豫，为何反思，为何社会上争议不断。这实质上就是如何看清善恶进化的问题，通过哲学、经济学和生物学著作的深度阅读来分析，就能既知道了道德的起源，同时也能关心到道德的发展，那么类似的问题也就不成问题了。

(作者系宁波市作协名誉主席)



善良贫困的小人物

——读林海音小说《城南旧事》

■ 过眼 □ 金锡逊

之涯，地之角，知交半零落。一瓢浊酒尽余欢，今宵别梦寒。“长亭外，古道边，芳草碧连天”写出了古老的北京城。“天之涯，地之角，知交半零落”写出了作者在台湾多年以后回忆童年的往事，内心既怀念又感伤之情。这首歌曲是弘一法师李叔同作的。哼起来，悠悠的令人有一种感伤。李叔同是夏丏尊、丰子恺的老师，“白马湖”作家群的代表人物。我有一次从萧山湘湖、杭州滨江区白马湖经过，脑子里就跳出了这个名字“李叔同”。由此对小说《城南旧事》也格外青睐。

小说的情节是：民国初期，林英子跟随着爸爸妈妈，从台湾飘洋过海来到北京，住在城南的一条胡同里。古都北京的城垛颓垣、残阳驼铃、闹市僻巷，南国姑娘林英子都感到新奇。会馆门前的疯女子、遍体鞭痕的小

伙伴妞儿，出没在荒草中的偷儿，朝夕相伴的乳母宋妈、重病逝世的慈父，这些人都曾与英子姑娘玩过，谈笑过，一同生活过。他们的音容笑貌犹在却又都悄然一一离去。为何人世这般凄苦？不谙事理的英子姑娘百思不得其解。但这些人事印在她童年的记忆里永不消褪。五十多年过去了，如今远离北京的游子，对这一切依然难忘，这是一缕淡淡的哀愁，更是一抹沉沉的乡思。

这部小说很有名，还被吴贻弓导演改变为电影，被大家所推崇。

作者林海音是台湾苗栗人，5岁随父母迁居北京。主要作品有小说集《城南旧事》、散文集《冬青树》。她的作品洋溢着浓郁的乡愁，具有优雅柔美的风格。看来《城南旧事》中的“林英子”就有作者童年生活的影子，“林英子”何尝不是“林影子”呢。

那时的北京，军阀混战，社会混乱。

底层的劳动人民生活艰苦。比如妞儿，常常被后爸、后妈打骂，没有家庭的温馨感。那个女疯子秀贞，其实就是妞儿的亲妈，但是妞儿是她未婚而生的，亲戚认为可耻，把妞儿刚生下来就扔掉了。秀贞因为伤心过度，表面上看起来精神不太正常，人家说她是疯子。其实，依我看来，她并不疯，因为在妞儿不在的时候，她每天为妞儿缝衣服，还把衣服藏到一个大箱子里，为的就是找到她的亲生女儿，以后让她穿，说明她有母爱。究竟谁疯了？其实倒是这个社会疯了，造成这个女人之不幸。

“我”搬了新家以后，遇见了一个陌生男子，他常常独自躲在高高的荒草丛中。他就是那个小偷，实在是可怜。他在荒草地替我捡球的时候，对“我”和善地笑着，却是衣衫褴褛，人很瘦。我们可以看出作者在描写他的时候，是充满着同情心的，这还可以从下面的那句话里看

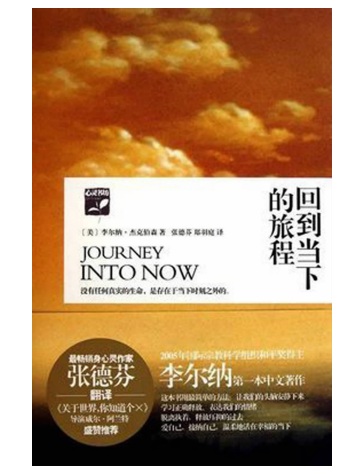
出来，“那小偷终于有一天被抓住了，我很害怕，怕看见他，但是到底看见了，他的头低着，眼睛望着地下，手被白绳子捆上了，一个巡警牵着，我的手满是汗。我慢慢地躲进大门里，依在妈妈的身边，很想哭。”心里的“汗”、“躲”、“哭”，这些词应该说不能用在观看小偷被抓的时候，这是“我”在便衣警察面前无意中泄露了小偷的行踪后的无比后悔，这是“我”对一个本质善良的穷人做了对不起的事情后的深深反省。

林海音的小说文风非常委婉，书中的底层人物命运虽各不相同，却有一点相同，那就是这些人都是善良的，穷困的。作者没有直接发表议论，更让读者对人物的未来浮想联翩。作为一位台湾作家，林海音对北京对大陆充满了浓浓的乡愁。沉甸甸的乡愁都盛在《城南旧事》里，不信，您可以翻开看看。

(作者系北仑作协名誉理事)



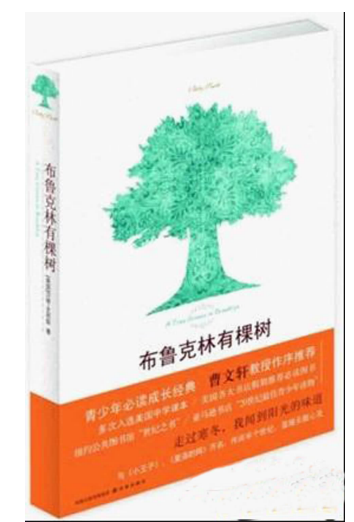
书 名	《回到当下的旅程》
作 者	(美) 杰克伯森
出版社	甘肃人民美术出版社



作者引导读者沿着当下之路自痛苦和狭隘的过去中解脱出来，进入那喜悦和永无止尽“现在”的世界中。这本书揭示了简单的方法，例如：如何使头脑安静下来，完全地处在当下觉醒进入生命的真理。

这本美好、充满爱且有力量量的书，是非常好的个人成长自助手册，从中可以学习正确释放、表达我们的情绪；脱离执着；释放压抑的过去；爱自己，接纳自己。温柔地活在幸福的当下。

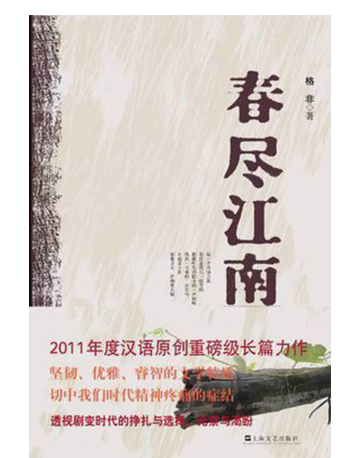
书 名	《布鲁克林有棵树》
作 者	(美) 贝蒂·史密斯
出版社	译林出版社



该书讲述阅读如何让卑微的生命变得高贵，讲述知识如何改变人的修为与命运，讲述家庭的力量如何支撑孩子实现自己的梦想。

这是一本让人洞悉个体如何能变得更坚强、坚定、睿智的书。它谈及人要生存所需的人格力量，关于爱、信任与磨难。让人认识到，尽管磨难是一次艰难的考验，但它确实是个人所能体验的最积极的人生影响因素之一。

书 名	《春尽江南》
作 者	格非
出版社	上海文艺出版社



小说通过描写诗人谭端午和律师庞家玉这对渐入中年的夫妻，及其周边一群人近二十年的人生际遇和精神求索，广泛透视了个体在剧变时代面临的各种问题，深度切中了我们时代精神疼痛的症结。

这部小说主体故事发生的时间跨度只有一年，而叙述所覆盖的时间幅度则长达二十年。可以说，上世纪八十年代到本世纪之交的二十多年中国人精神世界和社会生活的内在变迁，我们近时代的精神、情感和灵魂，在这部小说里得到极其深刻的呈现和审视。