

纵者为阡，横者为陌，田间小路，炊烟与山岚交织，远处犬吠，近闻鸡鸣，牧童晚归，夕照烟村……

是先有路还是先有人家？这个问题虽然不像先有鸡还是先有鸡蛋那样可以纠缠不清，不过也的确够有一番口舌的。一般是先有人家，然后走的人多了，地上就有了路……不对！马上有人跳出来，说，没有路的话，怎么到得了家门口？我呆在那里，脑子里两个小人在打架，一缕焦灼自脚跟蜿蜒而上。

在北仑城区，明州路和新大路，纵横交叉，定格了这个新兴城区的最初面貌。新生的建筑物如青苔附石，依着道路密密麻麻的衍生开来。颇有兴致的道路规划者们一边规划着新道路的具体位置，一边给每条道路冠上特别的名称。南北向的各大道路，除了新大路，一律一大江大河的名字来命名。由东至西，长江路，横河路，太河路，东河路，中河路，还有与长江路呼应的黄河路。东西向的除了明州路，则引用中华名山：华山路，恒山路，泰山路，一时间，滨海小城，让人巍然仰止，接踵而至的庐山东路，大有将这趋势进行到底的美意。

长江路是这个新城鲜亮的迎宾路，马路中间的不锈钢雕塑错落有致，章鱼，贝壳，早市般的新鲜；吹笛手捻指微笑，他的笛声日夜不息，在北仑的大阡大陌陌回旋缠绕。长江路开阔，舒展，两侧的建筑物慎重的规划过，带着

严肃的神情。而横河路、东河路和中河路就仿佛宾客进门后那杯暖手的热茶，急匆匆拖过的凳子，带着家常的贴心。

站在华山路与横河路的交界处向北遥望，横河路两旁的香樟树绿盖叠嶂，在道路的上空枝叶交叠，这个倔强的树种是宁波的市树，骨子里蕴藏了宁波人的桀骜之气，越冷，它就绿得越起劲，寒风冷雨中瑟瑟作响。待到春花烂漫时，它才如初醒般地脱下精神了一年的老叶，初萌的新叶柔软湿润，迎着阳光好似半透明的金叶子，枝桠间簇生的白色花蕊，香气尖锐地住行人的鼻子里钻。杨柳风吹乱了地上的落叶，簌簌的打着漩涡。这一瞬间如春秋似秋，横河路虽非雨巷，树底下青丝拂面的女子，也好似有了丁香花般的韵味。

东河路，喧闹的市声把香樟树挤得远远的。星阳菜场占据了华山路与东河路的交叉口，使得这个菜场既有地理优势，也有价格优势，

势，采办的人们对着摊主反复着对菜价的牢骚，被抱怨者在商品的围困下露出无辜又坦然的神情——他们中的大多数早上在附近的小菜场售卖相同的货物，到了傍晚星阳菜场的人流汹涌起来，相同的货物便有了更高的身价。这条路上挤满了大小不一的商铺。高跟鞋摇摇摆摆地敲击着人行道上的方砖，从美发厅出来的时髦女子顶着刻意塑造过的时尚发型，侧身到饺子瓜子店挑选新上市的小核桃、奶油瓜子。水果店门口那只巨大的德国牧羊犬，温顺得不可思议，每日里在台阶上懒洋洋地打量过往行人。奶茶铺、西饼店、化妆品、服饰、健身会馆和影剧院，东河路是一颗开满繁花的大树，一花一世界。

中河路，开阔而特别的中河路，我的最爱。我甚至觉得这条路只会在北仑存在。道路的东西两侧只留出了双车道供车辆行使，居中的大片地域被辟为绿地，最妙的是靠近中河的水岸，一个接一个的公园，慷慨地迎接游人的造访。仲春的

午后，一树又一树的粉色樱花，重瓣的，热烈的，毫无顾忌地绽放。一阵风来，脆弱的花瓣疏忽间离开枝头，打着旋，如粉蝶一般栖落在草地上，令人心疼的奢侈啊！海棠则要含蓄坚强得多，花苞紧紧的，慢慢吐露着心事，它的花期远远超过樱花。整块石头驳出的河岸，河对面有河埠头，洗衣车拖把的主妇们，棒槌啪啪的打着衣物，她们身后是红屋顶白粉墙的漂亮建筑。水波一直漾过河的这边，羞涩的小浮萍上下起伏，柳丝款款清点水面……良辰美景，赏心乐事，杨柳岸，晓风残月，中河路是北仑的私家花园，一派旖旎。

太河路一路向南，从九峰山脚下呼啸而过，和碧玉似的城湾水库匆匆打过招呼，赶赴它最终的目的地。在那里，春晓象一位待嫁的女子，正掀起红盖头，露出她娇美的面容……

明州路，换新装；华山路，东河路的姐妹花；恒山路、四明山路，接送孩子的家长来来回回的早晚奔忙；泰山路，路面上车流如过江之鲫；庐山东路，耐心的等待着，等待属于它自己的繁华。

还有还有，农技弄两侧如战士般挺立的水杉树，星中路和新建路建行路汇聚在一起，避开了新大路的喧哗，定做羊绒衫的小店，别致的外贸服饰，美容院的姑娘在路上散发免费体验券，绒绒的粉脸上睫毛象蝴蝶的翅膀……

纵和横，阡和陌，不断的延伸，不断的扩张，阡陌之间，我们的家园。

它驾着乌云战车，在天空里徘徊，举棋不定。远远地，只听见沉闷的滚动声。终于，哗啦啦一声巨响，它按捺不住地发作。这是正月十二的夜，这是今年的第一声春雷。只一声，全天下便都被惊动了。几日前那热热闹闹的过年鞭炮声，倒像是迎宾礼炮，专为迎接它而放。

随后，雨开始下了，先是淅淅沥沥的试探，接着是不顾一切地滂沱。声音从小到大，由缓渐急，到后面如战鼓，如将军令，节奏越来越迅速，气势越来越宏大。在蛰伏了一个冬季之后，大地迎来了第一场高亢的交响演奏会。春雷和春雨，都透着催人奋进的向上意思。

春水渗透到地底下，给蚯蚓们洗了个富有激情的冷水澡，招呼它们该起来为这个季节工作了。春水溢满每一条已干涸一冬的小溪，让它们带着春天赐予的丰厚的嫁妆，欢呼雀跃着，去和大海约会。

过不了几天，燕子也会南来，寻找它们在南方的旧巢。那时，梁上燕子呢喃，该是另一番你依我依的境界了。一个时辰后，春雨逐渐退兵。第二日，我步行上山，“山中一夜雨，树杪百重泉”，昨夜的雨水犹在树枝间滴滴嗒嗒。因为这个盛大的季节，那些树喜极而泣么？

山间小溪流淌，有女浣衣。我在溪的上流处俯下身来，水中映照一个清爽干净的人。

这附近有人家，世代居于此地，过着平淡宁静的生活，享受着大自然的恩赐，也不失为一种美丽的人生。

行到山顶，抬眼眺望，山下村落拥挤地聚在一处，分明是个小小人间。数百年前，先人为躲避战乱，长途跋涉来到这片沿海的狭小地段，凭双手，凭锄头，逐渐筑起海塘，以抵抗汹涌的潮水及肆虐的台风，逐渐开垦荒山，种植庄稼。数百年过去，他们与这片大地相亲相爱，终于打造出一个小小的繁华人世。经过春水的洗刷，眼前的人世分外清明。朗朗乾坤，无处不透着鲜活明快的美好。

能够生在这样的人世，能够身处其中，能够眼看着天地繁华，能够在这样的光阴中老去，就算什么也做不了，那也是一种幸福。

致歉

本人在2010年3月1日《北仑新区时刊》副刊上,发表题为《下街45号》的散文,文中对人物“严毛”的部分人生经历及生活情景的描述,虽纯属虚构,但仍使一些读者对现实生活中的何二毛师傅引发了误解,并对何二毛师傅及其家人在精神上、生活中造成了不良影响。为此,本人内心深感不安,在此特向何二毛师傅及其家人致以最真诚的道歉。

赵雨 2010年3月19日

请您关注天气

北仑天气预报

北仑区气象台 昨日 16:30 发布

今天 9℃—23/24℃ 晴间多云,后半段转阵雨或雷雨 夜间 14℃—19℃ 阵雨或雷雨转阴 到多云

明天 5℃—17℃ 晴到多云

现代口腔

矫正的是牙齿 改变的是人生

爱牙热线: 86832226 www.nbxdkq.com

地址: 北仑区新大路308号(恒山路口)

中国工商银行 您身边的银行 可信赖的银行

工行自助银行 离柜新体验

欢迎广大持卡人到位于九峰小区北路76号(九峰小区菜场旁)和位于庐山东路327号(职业技术学院南门对面)自助银行办理存款、取款、转账及汇款等自助业务。

北仑支行理财热线: 86882522

北仑永恒 车辆中介

北仑长海医院

专业二手车中介、买卖、回收

品牌男科 专业妇科

地址: 大碇宁穿路46号 www.beilun2.com

电话: 86109618 13586582420

院址: 新大路599号(黄山路交口)

旧年岁的滋味

爷爷奶奶要搬家了，搬到乡下新建好的房子里去。新漆的门油亮油亮的，新刷的墙粉白粉白的，木制家具也是新造出来，让人感觉有种呼之欲出的欣喜。相比之下，依偎在城市高楼下的小小教师楼就显得黯淡许多，旧房子里的一切都木讷讷的，旧橱柜、旧台灯、旧砧板旧碗，还有结着厚厚一层茶渍的杯子……

好像没有什么，是值得留恋的。

但爷爷奶奶嘴上总念叨着“怎么这么快就要搬了呢？”他们整理东西的动作带着老年人特有的迟缓，却又好像不只这样。奶奶总是说：“我要把这些东西都搬过去，都没坏呢，而且一直挺好用的。”她说这活的时候眼光绵长而温柔地抚过每件这旧房里的旧物品，仿佛一声美好的叹息。

我不以为然，便劝她说：“这些柜子就扔了吧，反正新家里添了新柜子，质量要比这牢靠好几倍呢。”但奶奶总是固执地摇头，什么也不说。当她有一次执意要爬到椅子上去摘下一个吊扇时，我终于忍不住阻止她——我实在无法理解那个旧旧丑丑的三叶风扇会有那么大的吸引力。于是在一个午后我问起这件事。奶奶微微地显露出柔和的笑意，脸上的皱纹也悄悄聚拢，像柔软起伏的波浪。她说：你知道这台风扇是怎么来的？它呀，是你爸爸用他上班后的第一个月的工资买的，二十多年了一次都没有坏过……说到这里，她像个孩子般露出些微微得意的神色。头上的吊扇转动的风声配合地随之变大，仿佛也在向我自豪地展示自己的一切。见我用惊讶的眼神看着她，奶奶接着说下去，语调却沉下去了一些，略带伤感：“所以，你说，我怎么舍得把它丢在这间旧屋里呢？我一定要带走它的，不管今后还用不用，都好。”我反复地回味着这句话，眼眶竟有点湿了，看着仍不停转动它旧黄色叶片的吊扇，近乎白色的弧线急急旋转，轻轻地在我心上划下一道浅浅的痕迹。

我有些明白了。我们总说不能一味地沉湎于过去，而事实是，这些过去早已融入了我们的生命，它不可或缺，它何其重要。就好比那台老旧的吊扇，在外人眼里它也许显得笨重，甚至还有让人不快的呼呼风声，但是它是过去的见证，对于随着它的陪伴一起老去的爷爷奶奶来说，这更是无法轻易话别的旧年岁。

哪怕是一张模糊的黑白照片也能让有心人思绪绵绵，厚重的喜悦或悲伤带着不同于单薄相片的力量，在瞬间，就能让人开怀地泪流满面。那就是旧年岁的滋味。虽然像是一杯平淡无奇的茶，甚至入口微涩，但从与你唇齿相缠的那一刹那起，就融入你的每一次心跳、每一次呼吸。它在你的血液里流淌，你发誓你从未忘记这单纯却不单调的感觉，永远也无法割舍，这旧年岁的滋味。

爷爷奶奶仍旧慢条斯理地打包旧的东西。而我悄悄地替爷爷将那个积了一层厚厚茶渍的杯子收进了行李箱。

东海实验学校九(3)班 王依琳

走进春天

南方雨 摄

有时,你发现了一个状态,可你没法用已有的词汇来很好的表达它.怎么办?在大力提倡创新的时代,你就创例!就是在这样的念头下,我创了一个新词:打站。

打站?什么意思?你是凭空创的吧?你真会忽悠!——也许有人如此置疑。有疑不怕。请你耐耐心心,听我慢慢说道,然后你再行定夺不迟。

我说的是,那天,市文联开会,我在。中场时,因主席团及文联新会员开小会,大会堂有空,与会代表有暇,于是会议主持“填空”插入艺术表演。是的,反正文联系统有的是文艺人才,这个表演,随手便拿来,挺容易。

来得容易,并不意味着水平平平,相反,高手出招,最见水平。别的不说,在此,我单说一位世界级一流高手:歌唱家胡晓平。(注:胡晓平,我国著名女高音歌唱家。是中国改革开放以来第一位在重大国际比赛中的金奖得主。1982年,在匈牙利布达佩斯国际声乐比赛上,胡晓平击败了70多位各国选手,夺得了该届赛事唯一的一等奖和歌剧特别奖,成为第一位获此殊荣的东方人。)

那天,胡晓平唱的是《我爱你中国》。胡也是与会的代表之一,那天,很显然,她穿的并不是演出服,在我印象中,上衣就一件灰色羊毛衫,并不显眼。但是,她站在那里,很很小的一个向前倾的小动作,就召集了众人的眼光,等到她的声音一起,我觉得,大家都被她引到一个美好的境界中去了。当时,我在场的感觉便是到了一个非现实的时空。在这个时空中,我忽然冒出一念,想出了一个新词:打站。

很显然,我的“打站”是从打坐这一词引发而来的。什么是打坐?打坐是宗教里的事,简单地说,就是静坐。后来,尘世也用这一招。闭目盘膝而坐,调整气息出入,手放在一定位置上,不想任何事情。有比较才明白。

比较“打坐”和“打站”。打坐,是静下来,放下一切。而打站,看起来是动着,其实也含有静坐中的积极的因子:高手一打站,周围就静了下来。不过,打坐是放下,而打站是创造——创造出一个跟“硬梆梆”的现实全然不同的非现实时空,在这个时空中,流贯的是美、是诗意、是艺术。

比较“打站”和摆POSE。从时间来说,摆POSE,就是一个时间点;而打站,是一个时间段。是时间段,所以是一个过程。另外,摆POSE,说白了,就是摆样子。骨子里装着的是假——假模假样。要看摆POSE的滋味如何?你去拍一套写真集就晓得了。而打站,绝非摆样子,而是有功夫的人表演功夫。你品品,台上一分钟,台下十年功。再理解“打站”一词就容易多了。简单的说,打站就是“台上一分钟”。不过,要深究,也不是,是“台上一分钟”再加“一分钟”创造的东西。另外,打站的精妙之处,还在于,打站是有功夫的人表演功夫,这功夫是文功不是武功。这样,你就明白了,唱戏当中,唱戏戏的,上台摆动作,一般是很难算打站的。为什么?因为武功一摆,引观众进入的不是一个完整的世界,观众关注的是动作,是样子。——这也是打站和动作区别之所在。

比较“打站”和“摆POSE”,进而我想到了另一个相似的词:亮相。亮相,自然比摆POSE专业。但跟打站相较,又有区别。亮相,有很强的功利性,一亮相,要的是观众的掌声的。而打站,要的是观众的静。因为静,观众从静的状态到达“打站”所创造的情感世界中去了。

如此说来,可能还有人问:我拿起话筒,张嘴就来卡拉OK,是不是打站呢?这个,要问你卡拉OK之时,有没有创造出意境,自成一个非现实的情感小世界,让听者进入让大家陶醉?如果是我,一定不能算“打站”,要算“打”,也只能算“打扰”了。哈哈。

打“站”

海边漫谈 韩光智

比较“打坐”和“打站”。打坐,是静下来,放下一切。而打站,看起来是动着,其实也含有静坐中的积极的因子:高手一打站,周围就静了下来。不过,打坐是放下,而打站是创造——创造出一个跟“硬梆梆”的现实全然不同的非现实时空,在这个时空中,流贯的是美、是诗意、是艺术。

比较“打站”和摆POSE。从时间来说,摆POSE,就是一个时间点;而打站,是一个时间段。是时间段,所以是一个过程。另外,摆POSE,说白了,就是摆样子。骨子里装着的是假——假模假样。要看摆POSE的滋味如何?你去拍一套写真集就晓得了。而打站,绝非摆样子,而是有功夫的人表演功夫。你品品,台上一分钟,台下十年功。再理解“打站”一词就容易多了。简单的说,打站就是“台上一分钟”。不过,要深究,也不是,是“台上一分钟”再加“一分钟”创造的东西。另外,打站的精妙之处,还在于,打站是有功夫的人表演功夫,这功夫是文功不是武功。这样,你就明白了,唱戏当中,唱戏戏的,上台摆动作,一般是很难算打站的。为什么?因为武功一摆,引观众进入的不是一个完整的世界,观众关注的是动作,是样子。——这也是打站和动作区别之所在。

比较“打站”和“摆POSE”,进而我想到了另一个相似的词:亮相。亮相,自然比摆POSE专业。但跟打站相较,又有区别。亮相,有很强的功利性,一亮相,要的是观众的掌声的。而打站,要的是观众的静。因为静,观众从静的状态到达“打站”所创造的情感世界中去了。

如此说来,可能还有人问:我拿起话筒,张嘴就来卡拉OK,是不是打站呢?这个,要问你卡拉OK之时,有没有创造出意境,自成一个非现实的情感小世界,让听者进入让大家陶醉?如果是我,一定不能算“打站”,要算“打”,也只能算“打扰”了。哈哈。

复印机 出租 出售

全新数码机

沪东信息工程有限公司

地址: 北仑甬州路20号 286号(交通银行对面)

电话: 0574-86897871

好再来汽车修理公司

欢迎广大顾客惠顾

地址: 北仑大碇竹山头236号

联系人: 陈法康

联系电话: 13616787863

24小时服务热线: 86108337

民和典当 民和担保

百姓身边的理财保姆, 中小企业的融资超市

联系电话: 86833666 86864665

2010年英国教育咨询交流会隆重登陆北仑

科博留英专家新年首次走进北仑,为北仑学子带来最新的留学动态

科博留学服务有限公司 HOPE Study Abroad Service

英国教育咨询服务中心 UK Education Counselling Service

科博留学精英团队

总经理 英国领事馆前高级教育官员, 留英硕士

高级顾问 省教育国际交流协会副会长, 杭州外国语学校前校长

外籍专家 英国教育专家, 曾任英国院校校长, 毕业于伦敦政治经济学院

高级咨询顾问 全部为英国名校硕士毕业

时间: 3月21日(周日)下午1:30—3:30

地点: 宁波金陵富春国际大酒店(北仑区庐山西路139号)三楼文澜厅

预约热线: 0574-27866700, 27866260

公司地址: 宁波市中山东路181号中农信大厦2901

更多信息: www.hope-studyabroad.com

北仑资讯

刊登热线: 86783600 86783615

传真: 86783601

明日教育 Tomorrow EDU

我们坚持小班化教学 坚持聘请公立学校优秀在职教师授课

新状元作文 学前拼音 初中辅导

小主持人、数学、新标准英语、书法、美术等

春季班火热报名, 免费体验课火热预定中~

咨询电话: 86963311 86963322

地址: 北仑长江国际商务中心B座7楼(金汇百货楼上)

文采学校 北仑总校 春季招生

小学、初中、高中各年级

文采作文、文采阅读、剑桥英语

语文、数学、英语、科学培优、书法

北仑总校: 长江国际大厦B座9楼(金汇百货旁)

大碇分校: 宁穿西路158号三楼(人民路口公交站旁)

咨询电话: 81928997(刘老师) 86897997(报名处)

宁波礼尚燕窝商行

送健康佳品 首选礼尚燕窝

专营批发、零售纯正天然燕窝

直营销售 价格低于市场价40%

详情请登录: www.nbnyanwo.com

联系人: 吴先生 手机: 13586869588

电动车遮阳防雨篷

骑上千里马 风吹雨打都不怕

地址: 宁穿路大碇车站

联系电话: 13185993500 13184320919