责任编辑:盛春莉 热线电话:86783598

封面是一张处理得像一块饼 干的地球照片,彷佛在印证着这

在《世界是平的》一书中, 著名的美国财经作家托马斯,弗 里德曼把近代世界的发展史别出 心裁地划分为三个版本:第一个 时代从 1492 年持续到 1800 年,

为全球化 1.0 版本。这一阶段开 始于哥伦布远航开启新旧世界间

的贸易。第二个时代为全球化 2.0 版本, 这一时代从 1800 年左

右一直持续到 2000年,中间曾

被大萧条和两次世界大战打断。

而现在则进入到了3.0版本,在

这个版本中,世界因为互联网的 兴盛而变得平坦。新的机遇展现

球化 1.0 版本的主要动力是国

家, 2.0 版本的主要动力是公司,

那么 3.0 版则是新发现的合作完

成全球化的个人的能力,这种动

力也赋予全球化 3.0 版本以唯一

的特征,这种容许和强制个人和

小的集团, 使其轻而易举、天衣

简陋的航海技术进行环球旅行,

他安全返航并告诉世人,世界是

圆的。500年后,作者说:世界

是平的。这个平坦的世界是个人

500年前, 哥伦布运用当时

无缝地融入全球化的现象。

作者在文中指出:如果说全

在每一个人面前。

本书的题目:世界是平的!

会发现他们能够找到越来越多的合作对象和竞争对手, 人们

将和世界各地越来越多的人互相竞争和合作, 人们将会在越

来越多的工作岗位上互相竞争和合作,人们的机会将越来越

当世界变平时,我们是否做好了准备?作者在《如何避 免平坦化的冲击》一章中这样写道:在平坦的世界里,有许 多好工作等着你, 只要你具备足够水平的知识、技术、创意 和自我激励,就能够抓住机会。但是,我们面临的新挑战是 严峻的。在全球化1.0版本中,国家必须从全球的角度思考 自己的繁荣之道,或者说至少是生存之道。在全球化2.0版 本中,公司必须改变思路,而 3.0 版本是对个人的挑战,这 不仅要求人们掌握一定的技能,还需要人们在心理上有一定 的适应力、自我激励和应变力。

文章还指出在全球化进程中文化的重要性日益凸现出 来:文化因素是因为随着世界变得平坦,越来越多的合作工 具可以被人们使用。有些文化能够鼓舞人们迅速地掌握并利 用这些工具,而有些文化则不能

10年前,尼葛洛庞帝的《数字化生存》一书引爆了中 国积蓄已久的互联网热情,影响到了社会的各个层面。10 年后, 弗里德曼的《世界是平的》一书又将颠覆我们的一些 传统观念,给我们带来一场思想上的激荡,那就是当新的机 遇和挑战来临时,我们是否准备好了?



服务热线:86817000

Drive your way

## THE TWENTY-FIRST CENTURY

# 几多沉浮回眸里

□ 朱长勇

### -写在建党八十六周年之际

■ 纪念

们民族骨髓里的坚韧与不屈,聚集着沉淀了数千 年的智慧与力量,来打破这死亡的沉寂,挽救民

忽然间,一道闪电划破阴暗的长空,照亮了 我昏暗的书桌。扬起头,我看着风起云涌,口中

风雨潇潇的夜晚,我独坐案前,在昏黄的灯光里,翻阅着 喃喃地吟诵着尼采的名言:"谁欲声震长空,必长久深自缄 默, 谁欲点燃闪电, 必长久如云漂泊。"

犀利的电光剖开历史的巨腹,中国共产党诞生了! 中国的 历史,从此进入了崭新的一页。

九万里高空雷电交加,风云激荡,现代史书的壮丽篇章翻 开了。28年里, 共产主义的仁人志士于国家和民族的危难之 际, 扶大厦之将倾, 力挽狂澜于既倒。他们在中国这片古老的 土地上进行了艰苦的奋斗与殊死的拼搏, 历经了战火的洗礼与 死亡的考验, 在生与死的边缘英勇抗争, 在成功与失败之间奋 力拼搏, 在山穷水尽之际化险为夷, 在峰回路转之机柳暗花 明。历经坎坷却坚忍不拔,屡遭挫折而百折不挠。他们用生命 谱写出青春的赞歌, 用热血书写了中国的历史

28年后, 共和国的缔造者在天安门城楼向世界庄严宣告: "中华人民共和国成立了!"就在那个时候。有多少中国人抑制 不住激动的心情, 任由泪水夺眶而出。我的目光在那一颗颗晶 莹闪亮的珠子上定格,凝神端详着她闪耀的光芒。它闪烁着后 世子孙的激动, 折射出先人的创业艰辛, 包容着民族的沉重灾

不在沉默中爆发,就在沉默中灭亡。当此沉 难,展示出共产主义的斗士们志同道合,前赴后继,指挥若 默之际,铁骨铮铮的中华魂正在抽取着蕴藏在我 定,横刀立马的壮丽画卷,散发着共产党人的高风亮节,风发 意气, 昂扬斗志, 恢弘气度!

风息去, 雨停歇, 雄鸡唱, 天下白。我起伏的心潮也渐渐 归于平静,平静之中,我隐约地感受到了共产党人昂扬进取的

建立了政权后的共产党,他胸怀远大志向,他要成就宏伟 事业:他要励精图治,他要振兴中华!

前进的道路依旧坎坷曲折, 但是久经考验的共产党人在那 腥风血雨中, 在那炮火硝烟里已经锤炼出雄浑的胆魄与不屈的 精神。他犹如巨人屹立在狂风暴雨中, 岿然不动; 他好似雄鹰 振翅翱翔,搏击长空。他在那广阔的时空里挥洒血汗,抒发豪 情;他要使这辽阔的中华大地改换新颜,翻天覆地。他振臂一 呼,顿时应者云集。他将全国的力量聚成一股洪流,化作波涛 汹涌,产生惊涛拍岸,撞击出中华儿女的强国梦

柔和的风抚摸着雨后清新的空气,圆圆的月已经爬上了树 一轮月晕掩映出进入了太平盛世的中国。

目睹着改革开放的辉煌成就, 所有的炎黄子孙无不欢欣鼓 舞,无比自豪。萧条的气息已为繁荣的景象所取代;贫困的国 家已经科技发达,经济腾飞;中华民族已经傲然屹立在世界的

我仿佛看见了那狂风暴雨之后,七色的彩虹横跨南北,绚 丽夺目。我知道, 那是中国的锦绣前程, 那是中华民族的宏伟 蓝图!

沙龙湾

之行,对她的自然景色 的楼房里,围合着半圆的院落。无论

最近精神恍惚, 夜不能寐, 日难成 事,都是车轮子搅的。几乎每个晚上, 标志 206 都会抛着两只媚眼驰入梦乡, 偶尔 QQ 也扑闪着大眼睛进入幻境。 医生说:睡眠是健康第一根本,先要治

北仑新区时刊

中国近代史,回望历史老人百年来的艰辛跋涉,心潮随着那一

炮齐鸣震撼了中华大地;圆明园的熊熊烈火炙烤着中华民族的

灵魂; 万里长城的残垣断壁昭示着中华大地的千疮百孔; 滔滔

帝制,打碎了架在中国人颈上五千年的枷锁,所有的人顿时眼 前豁亮, 热血激荡。然而悲愤与失望又一次充盈了国人的胸

地, 久聚不散: 军阀割据, 列强横行; 水深火热, 生灵涂炭;

长城蜿蜒连绵, 黄河曲折迂回, 中华大地暮霭沉沉。

黄河的痛苦呜咽倾诉着中华民族的空前磨难……

屋外,隆隆的雷声将我带进了另外一个世界:入侵者的枪

危亡的边缘, 是辛亥革命的启蒙者们先驱者们推翻了千年

—革命的果实不久便被人窃取、阴霾的雾气笼罩着中华大

长路漫漫, 黑夜茫茫。我的眼前, 晃动着无数仁人志士蹒 跚的脚步,他们含着满腔悲愤,慷慨悲歌,一遍又一遍地苦苦

幅幅历史画卷上下起伏

山河破碎,风雨飘摇……

索问: "中国的出路在哪里?"

但我的心病无人同情。购车阻力首 先来自母亲, 因为有把手机落在冰箱 里、把空电饭煲插上插头之类的"前 科",母亲的态度很坚决:免谈!她说 如若不然她会提心吊胆,寝食不安。其 他人的反对也似乎合情入理, 有强调量 力而行的道理的,这声音来自勤俭持家 的长辈;有希望我为节约地球资源、缓 解交通压力作贡献的,这呼吁来自我那 位家中常备两个大桶、洗脸洗衣洗地板 一水三用的以天下为己任的女伴; 现身 说法分析利弊的是我的丈夫, 他痛心疾 首列举两弊——缺少步行损害健康,车 满为患停车难于上青天。

尽管四面反对声, 我还是恋车依 旧。想起学车经历,总有不堪回首之 感。辛辛苦苦学出来却无用武之地,岂 不辜负了那番心血?

我学车正当盛夏, 虽然师傅选了个 好地方, 能免受日晒雨淋, 但毕竟酷暑 逼人, 汗水浸着身体烘着, 衣服便总是 湿了干,干了湿。师傅把三四个女人安 排在一起,轮着学,那几个都是三十来 岁的,领悟快,手脚利索,没有精神负

担,一闲下来就颇有兴致地探讨如何自酿葡萄酒——逢葡萄大年 呢。我在一旁,一句也没听进去,满脑子是倒库移库,年岁大了一 轮,反应就不止慢一拍,体力也跟不上,一轮下来,竟恶心不已 师傅说那是脖子扭得时间太长幅度太大的关系, 当然那几位"酿酒 大师"把脖子扭个 180 度也不会发生类似问题。

我牢记笨鸟先飞、弱者自强的道理, 压大饼、过单边桥、穿限 宽门, 苦练基本功, 临考前几乎胜券在握, 却不料最后一次熟悉场 地时突然慌了神, 过限宽门的时候左一扭右一斜把教练车上的两面 后视镜撞得不见踪影,师傅连呼"开了眼啦,开了眼啦"。好在他 是个好脾气的年轻人,没骂出难听的话来。人说打着灯笼找媳妇, 我是打着灯笼找师傅, 第一要年轻——他总得尊老吧, 看来没白费 功夫。英国一位名叫玛丽亚·麦卡锡的妇女历时 23 年才考取驾照. 我这高龄学员,虽未经历这样的持久战,却也是历经千辛万苦才得到 那里太太

付出太多才会痴迷过度,借用贺敬之的一句诗,我是"几回梦里 看车展.双手搂定方向盘"。然而终究孤掌难鸣.只好作罢。情思难断. 我就在房间贴上廖晓义的照片,以环保人士——永远的无车族勉励 自己提高境界;诱惑难敌,我就想想先生的生发剂、育发露,自己的兰 蔻、哥弟,女儿的参考书、培训费,算算相当于多少汽油费。就这么着,

某日去看好友,她儿子不无揶揄地说:"我妈开着车子满世界飘 去了。"这下又撩拨得我心旌摇曳,噢!我的汽车,我的梦!



乡梅山岛隔江相望。我小时候在梅山 饮城,其实也就只有建在海滩上的风 山面海,恰似世外桃源。据说,沙龙湾 岛生活了十三年,对于干岙这个地 格各异的三家餐馆了,相隔不过百米 还有许多的旅游项目,比如"石滩区

往右走人一条窄窄的曲曲折折的海 可爱。另一家刚建好没多久的,规模 观观海景,会让所有浮躁的心都渐渐 堤。海堤两旁长满了野草,路面坑凹 最大,看起来类似于电视剧《刘老 地平复下来。 不平,沿途并没有多少行人,感觉甚 根》里面的那个山庄,留下了经过雕 是荒凉。似乎是走了好远好远的路, 琢的乡村味, 却也颇有些风味。 才到了干岙。她除了面朝江海以外,

方,是听得很多的,但是,只去过一路。三座建筑物点缀着昔日荒凉的沙烧烤"、"干岙山村度假"、"阳山庙礼 当时,我十岁左右,随学校的文 早的,外表很是朴实,有点像竹子建 垂钓",我没有亲历参加。但今天的沙 艺宣传队去干岙演出。从梅山岛乘渡 的连排房,显得小巧玲珑,淡黄色的 龙湾,给我的感觉,依然是非常的 轮过去,一会就到了对岸。上岸后, 外墙,就像是一个乡村姑娘,质朴又 宁静。在这宁静的海边,吹吹海风,

就像千千万万的中国农村一样,是一 半圆形的建筑物,共三层,每一层都 显眼的繁荣,而她却依然不失恬静与 个冷清而又贫穷的地方。那次的干岙 有一个面向大海的长长走廊。在半圆 安宁。

游区了。我与家人慕名 前往, 昔日泥泞的海 堤,已了无踪迹,展现 在眼前的是一条宽阔的 滨海大道。从车窗望出 去,路的一边是一片片 一些长势良好的庄稼 的山。另一边则是十里 一片恬静的景象。

龙湾,风景便变得生动起来。一家最 佛 (庙会)"、"农耕园体验"、"石关门

龙湾,据说已是一个距

型滨海乡村休闲度假旅

北京现代汽车联众特约销售服务店

或是在院子里, 张张餐桌, 几乎全部 面对海景。坐在海边,望过去,左边 岙村民给我们准备了美 便是梅山岛,原来相隔那么的近。小 岛浮在海面上, 给我一种迷离的感 时隔三十几年,如 觉,我的思绪在过去的记忆里飘荡, 今的干岙,或者说是沙 时光在不知不觉中已悄悄地流逝了三 十几年, 如今的家乡正在发生着巨大 的变化, 而与过去却又有着千丝万缕 的联系。退潮时分,楼脚下的卵石滩 似乎在静静地诉说着沙龙湾的过去与 今天。不远处的滩涂上,有游客提着 小桶在拾贝类, 据服务生介绍, 那是 一项新开发的旅游项目, 千亩滩涂上 养殖了一些海产品,可供有兴趣的游 客过一过摸泥螺、捉沙蟹的瘾。我 绿油油的树木,间或有 不禁佩服起经营者的聪明了,在北 仑的海岸上, 几乎没有沙滩, 这是 地,稍远处,便是青青 身在海边的我们最为遗憾的一件事 了。经营者能将湿湿的泥涂变成这 滩涂, 江水在她的身边 样别有风味的旅游资源, 确实是高 缓缓流过。偶尔能见到 招。略远处的海水并不十分的清澈, 几只海鸥盘旋在江面 透着点泥水的黄,在阳光下,闪着点 点的光,我仿佛又听到了儿时过轮渡 沙龙湾,大概是指 时,那海水拍打着岩石的哗哗声。在 干岙村的海湾吧,在那 餐馆的后面,隔着滨海大道的,便是 沙龙湾位于春晓干岙, 与我的家 里, 最有名的算是餐饮城了。说是餐 青山环抱下的百年村落干岙,农舍依

是在包厢内,还是在三楼的大厅,抑

沙龙湾,一个与我家乡隔江相望 的海湾, 其实也算得上是我的家乡 我们去的是中间一家,那是一幢 吧。昔日的荒芜已变成今日并不十分

冲鼻腔,舀一匙入口,清凉沁人。 里蕻"咸菜汁替代食盐

调拌之后,不油不腻、 爽口鲜美的红娘豆糊更 使口舌生疮、虚火上灼 者喜出望外。

红娘豆糊受人青 睐,不只是美味,更因 其美丽动人的传说。相 传古代在行人过往的三

叉路口,有一对母子搭了三间单舍,自 制作这种豆糊谋生。 磨自卖豆制品为生。这天有个面色憔悴 的老人跌倒在店门前,守店的老妇叫出 大豆及其制品经常食用能防治心血管疾 内休息。老人自述住在邻村,有头晕、癌功能,且含丰富的人体必需的多种营 跌跤病半年多了,这天是到镇上看医生 养成分,是低脂肪、高蛋白"植物肉", 老人食了豆糊,甜味荡肠,口齿留香,被人体吸收。当年我的老祖母一生不食 而且连赞进食的豆糊鲜美。小伙子豪爽 说得益于红娘豆糊。 允诺,如老人喜吃,他就天天送豆糊

红娘豆糊是几十年前我爱吃的家乡 来。此后,每天清晨,小伙子就送新磨 的专业户,凌晨磨制,清晨肩挑两只有 "下饭"。这种黄豆磨成糊的美食,黄莹莹 出的豆糊来他家。一晃一年有余,面色 盖的大号木提桶,内装尚有余温的红娘 的糊浆,发散着勾人食欲的浓郁馨香,直 红润、身板健朗的老人挑一个好日子, 豆糊,串村走户叫卖, 偕女儿来店向母子道谢, 称天天吃豆糊 红娘豆糊下饭,一年四季皆宜,夏 治好了病,至今还不知这种豆糊的名 糊。头天早晨,她们在甏或坛里掏出两 秋高温季节,一匙入口,满嘴清凉,咽 称。小伙子母亲瞅瞅自己憨厚腼腆的儿 碗农历八月收获的大黄豆,放入大瓦罐 滑下肚,清凉就从咽喉、食道直达腹 子,瞧瞧俏丽大方的姑娘,诙谐地说: 里,加人没过豆面的温水,浸八、九个 内, 让人暑意顿消; 冬春室外寒风凛 "这就是戏文《西厢记》里大媒人红娘 小时, 待豆粒鼓胀, 在柴灶上的铁镬内 例, 凉悠悠的红娘豆糊仍是餐桌上的宠 做的红娘豆糊。"红娘豆糊的故事不胫 煮熟, 然后连汁装入有颈的陶瓷瓶煨在 儿,清凉鲜美令食客神清气爽;在厌食 而走,上门求购者络绎不绝。红娘豆糊 有炭火的灰缸里,次日清晨,煮透的黄 油腻的春节,以煮沸、冷却的上好"雪 为媒,结成夫妻的小伙子和姑娘就从此 豆上家里的小石磨,磨成糊

传说真假无人考证, 但科研证实,

□ 吉 成

美味人生

那时经常见祖母和母亲做红娘豆

在石磨上劳作的母 亲似不遗余力的"水 手"负责手把横杆推 拉, 祖母则似一丝不苟 的"老大", 左手把住 导引上磨盘转动的磨 杆, 右手不偏不倚地拨 几粒大豆入料孔,间歇 从陶瓷瓶里舀出豆汤汁

加入料孔,润滑磨槽,减轻推磨的阻

祖母慢条斯理的神态, 让我在自告 在内屋忙活的小伙子,搀扶老人到店堂。病和糖尿病,提高骨密度,有防癌和抗。奋勇替换母亲去担当"水手"时,几乎 打瞌睡。我央求老人家添入料孔的大豆 多一点,好早完成任务,但刻板的"船 去。好心的小伙子盛出一碗豆糊款待, 而红娘豆糊易消化,豆糊中的营养更能 老大"总是说"慢工出细活",这样磨 的红娘豆糊细腻好吃, 我不禁暗自发 精神当之一振,不仅夸赞母子俩厚道, 补品,但 80 岁尚掘地种菜,老人家总 誓,"辛辛苦苦磨出的豆糊,以后要省 着吃",但红娘豆糊一上桌,馋欲总是 早先在我们邻村,有产销红娘豆糊 让我管不住自己的小嘴巴。



4S店 地址:北仑大港一路56号 销售热线:86051111